

﴿الَّذِينَ أَتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتَوَنَّهُ  
حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾

# هونهري جوان خویندنه وهی قرآن

منتدي إقرأ الشفافي  
[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)  
رسیس

أكرم محمود خضر

محمود مصطفى الجبال

وهرگیتوانی بۆ کوردنی

عومهه رخه طابی

چاپی پینجهم

بەددسکاری بەوه

﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتَلَوَّنُهُ  
حَقٌّ تَلَوْتُهُ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾

# هونه‌ری جوان خویندنه‌وهی قرئان

نوسيبنى

أكرم محمود خضر

محمود مصطفى العجال

وەرگىپىانى بۇ كوردى  
عومەر خەطابى

چاپى بېنجهم  
بەدۋىسکارىيەوه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورتل القرآن ترتيلًا

## پیشه‌کی

خوای گهوره نام قورنائه بین هله‌یهای تاریخی خواره‌وه بق سهر موحه‌محمد (علیه السلام) به جبریلی به پیزدا (علیه السلام) موحه‌ممه‌دیش (علیه السلام) به هاوه‌لانی به همان شیوه‌ی که خوای گهوره فرموده‌ته تی گهیاندویه تی، پیویسته لسهر موسلمانان کله فیریونی قورنائدا دریفی نهکان، چونکه یاساو به رنامه‌ی خوایی به بز مرؤف و جنونکه ظیمه و هک و مرؤف که خزمان به بندی خوا نه زانی و گومانمان لفه‌رموده کانی خوای گهوره دا نی به، زانیانیش کون لسهر نه ومه که خویندنی قورنائان به (نه جویده‌وه) وه فرزی عهینه خوای گهوره ده فه‌رموبیت (ورتل القرآن توتیل) (الذین آتیناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته اولنک یوه‌منون به) کنه‌هه‌مان زانی نه بی قزلی مهدایه‌تی لئن هله کهین نه گهر ماموقتا بین قوتایی له ده‌وری خزمان کزبکه‌ینه وه خق نه گهر نازانین ببینه قوتایی، شوه‌تا پیغه‌مبه (علیه السلام) ده فه‌رموبیت (خیر کم من تعلم القرآن و علمه) روا، العماری.. کردن به کوردی نام کتیبه چهند فاکت‌هه‌یکی سره‌کی وای لئن کردیم که بیر لام پرژه‌یه بکه‌مه‌وه:

(۱) له برهه‌وهی نقدیه ماموقتا به پریزه کان لسهر نام کتیبه قوتاییه کانیان فیر نه کان وهک نه بینری له مزگه‌وتکاندا.

(۲) تا نیستا به شیوه‌یه کی ناوا ناسان و بین هله باس له ته جوید نه کراوه خق نه گهر کراپیتیش نقد له بیری که م تی گهیشتوانه وه سوره بوروه.

(۳) نام کتیبه نه توانیت منال و گهوره‌ی لسهر فیر بکری، چونکه نام خاله له دانانی کتیبه‌کهذا ره‌چاوه کراوه؟

پاشانیش سوپاس بق خوا توانیمه هندي هله لابدم کله عهه‌یه که «یدا هه بوروه»، وه نقدیکیشم بق زیاد کردووه که له‌چاوه عهه‌یه کهدا باسی نه کراوه له همان کاتیشدا گرنکه، نه‌هش زیاتر لام چاپی پیتچه‌مهدا ده بینریت جاداواکارم له خوای زانا زانیاریمان پس ببخشی بق خزماتی دینه‌کهی توش خوشک و برای خویندر له نزای خیز بین بهشم مه‌که. (وهرکتی)

له دوای پیدا چون ووه برای بریز - شوانه - به چاکمان زانی نام چهند تبیینی به لام سر  
همندی له وانه کان زیاد بکریتنه جا نتبه له گاهی تبیینی به که ناماژه ده کهین به زماره هی لام پره که  
و وانه که له ناو وانه کانیشده بهم (۴) تبیینیه ناماژه منان - کرد و به که رانه و به لام پره هی  
تبیینی به کان، هیودارم نام و بر او خوشکانه نهیان هوریت سویمه ندین لام بابه ته، تقد  
به گرنگی بزانن گه رانه و به تبیینی به کان.

### تبیینیه کان:

- ۱ - (لا ۶ - وانه سیزیه) (الأدغام بفتحه) پیشی ده ترتیت (إدغام) ناته و او.
- ۲ - (لا ۷ - وانه سیزیه) له بروجینکهی قورنائدا (ن)ی ساکین که پیشته به (ن) به لام  
إدغام دروست نابوه به لکو (إظهار) دروست بوه **(يَسِّرْ وَالقرآن الحكيم)** و **(ن و القلم..).**
- ۳ - (لا ۸ - وانه چواره) (الأدغام بلالغه) پیشی ده ترتیت (إدغام) نه و او.
- ۴ - (لا ۹ - وانه چواره) (الأدغام بلالغه) له قورنائدا له که شویتدنا دروست نایبت،  
نوریش به هزی (سکت) ووه، (من راق).
- ۵ - (لا ۱۲ - وانه شده شم) لام ویشانه دا (بسطت، احsett، فرطُم) إدغامه که دروست  
ده بیت به لام به شیوه یه که که خویتند و کهی له نیوان هه دروو پیشی (ت) و (ط) دایبت،  
شده دش و هرناگرت.
- ۶ - (لا ۱۳ - وانه حوت) (إدغام المتقابلين) له (بل ران) هدا دروست نایبت به هزی  
(سکت) ووه.
- ۷ - (لا ۱۴ - وانه هه شتم) له قورنائدا پیتے شامسی به کان شامده بیان خراوه ته سر  
به و شدا نه زاندریت که شه مسین نامه به کسیکه که نه زان بیت.
- ۸ - (لا ۱۹ - وانه یانزه هم) نه و (لام) هی بکویته سه ره تای ( فعل ) و یان (اسم  
موصول) ووه به (لام) هی شامسی و قمه ری ناشیزدریت . و که (الثنا، إلثني ، الهاك) و  
(الذی، التي).
- ۹ - (لا ۲۱ - وانه دوانزه هم) ناگادر به نزد که سه ن پیتکه پیش (ن) ه  
ساکینه که دریز ده که نه ووه به هزی مینکه که و که (کنتم) به (کوئتم) ده خویتنده ووه بیان  
عندکم) به (عیندکم) ده خویتنده ووه.

- ۱۰- (لا ۲۲ - وانهی هژده) یان پیش روشهای (الله) (الف) ای ساکین هبیت و پیشی  
نه تج) بیت یان (وای) ای ساکین پیشی (ضمه) بیت نوکاته بعقرس روشهای (الله)  
دمخونیدنیته و مک (قللوا لله ولی الله) .
- ۱۱- (لا ۲۲ - وانهی همزده) و پیش (الله) (یام) ای ساکین همین و پیش (یام) که  
کسره هبیت لروکاتهدا روشهای (الله) برسوک ده خویندیرته و مک (وینجی الله).
- ۱۲- (لا ۴۴ - وانهی بیست و چهار) لم دوکاته دا نایته (صله صفری) چونکه حاله تی  
(شاد) ن، (بیرضه لكم، لین لم ینته لنسفعا) واته دریز ناکرته وه:

وانه ی یه که م

ته جوید



احمد

ئەمەد قوتابىيەكى زېرەكە

مامۆستا

مامۆستا پرسىيارى لى دەكا

مامۆستا: پىناسەي تەجويىد چى يە؟

احمد: تەجويىد زانىارى يە كە ئەلۋى لە بارەي دەرىپىنى پىتەكانى عەرەبى و  
چۈنۈھەتى وەستان لەسەريان.

مامۆستا: لە كام وانە لە وانە كاندا تەجويىد پەيرەو دەكىرت؟

احمد: لە وانەي قورئانى پېرىقىزدا پەيرەو دەكىرت.

مامۆستا: سۇدى تەجويىد چى يە؟

## هوبهاری جوان خویندنه و می قورنای

احمد: زماننام پاک نه کاته وه له هه له له کاتی خویندنه وهی قورنایند او پا به ندمان  
نه کات بے فرمانی خود او، وه پاداشتی فیر بونه که شی نه که ویته لای خوای گه وره.

مامؤستا: مینگه (غنة) چی یه؟

احمد: مینگه ده نگیکه له لو توه ده رنه چن به بین نه وهی زمان به شدلری تیادا بکات  
بوق ماوهی نوو جوله (حرکان).

مامؤستا: جوله چی یه؟

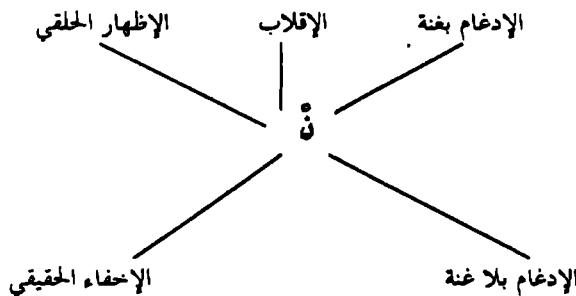
احمد: بربتی یه له بزرگردن وه یان دانانی په نجه.

مامؤستا: یاساکانی ته جوید سی دانه ن: یه کم: یاسای پیته کان (أحكام الحروف)

احمد: یاساکانی ته جوید سی دانه ن: یه کم: یاسای پیته کان (أحكام الحروف)  
نووهم: شوینی ده رجوني پیته کان (مخارج الحروف). سی یه م: په وشتی پیته کان  
(صفات الحروف).



بەش يەكەم: ياسای پىتەكان (احكام الحروف)  
وانېي دووەم  
ياساكانى نۇنى ساكىنە و تەنۇين



مامۆستا: نۇنى ساكىنە چىيە؟

احمد: نۇنى ساكىنە يەكىكە لەپىتەكانى (ھيچا) ۲۸ پىتەكەي عەرەبى ئەكەۋىت ناوهراست و كۆتايى ووشەوە، نەنۇسى و دەخويىزىتەوە لە حالتى وەستان و رؤىشتىن بەسەريدا، نەمۇونە: من، يەنلىق.

مامۆستا: تەنۇين بناسىنە ئەحمدە؟

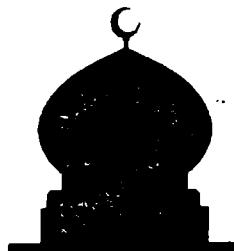
ئەحمدە: تەنۇين وەك نۇنى ساكىنە يەكەۋىتە كۆتايى ناوهەوە، تەنۇن لەبەيەك گەيشىتنى دۈرۈشە ئەخويىزىتەوە واتە: كە لەسەرى وەستانى ئاخويىزىتەوە، وە نانۇسى و ئەخويىزىتەوە، نەمۇونە: ئاشىعە ئامىلە - ناز حامىيە لە خويىزىتەوەدا. (ئاشىعەن ئامىلە) (نارۇن حامىيە).

ماموستا: باشه احمد بُوچی که تهنوین کوته کوتایی به وه ناخوینتیه وه؟  
احمد: له برنه وهی عهده ب له سهه جولاو (متحرك) نارهسته نه گهر و هستا نه یکات  
به و هستاو (سکون)، نمونه: سیعاً له خویندنه وه دا (سیعا).

ماموستا: احمد یاساکانی نونی ساکینه و تهنوین چه دن بیانژمیره؟  
احمد: چوار دانهن که نه مانهن: ۱) الادغام ۲) الإظهار ۳) الإخفاء  
۴) الإقلاب.

ماموستا: نه خیر احمد، یاساکانی نونی ساکینه و تهنوین پینج دانهن که نه مانهن:  
۱) تئی ههل کیش کردنی به مینگه وه (الادغام بغنة).  
۲) تئی ههل کیش کردن بهی مینگه (الادغام بلا غنة).  
۳) ناشکرا کردنی پیته کانی قورگ (الاظهار الحلقی).  
۴) شاردن وهیه کی ته او (الإخفاء الحقيقي).  
۵) ههل گهرانه وه (الإقلاب).

احمد: باشه ماموستا تو هار نه وانهی منت و ته وه به لام بو نه مانهت بو زیاد کرد:  
بغنة، بلا غنة، حلقی، حقيقی  
ماموستا: له برنه وهی هندی (ادغام و إظهار و إخفاء) ههیه که ناکونه ژیز یاسای  
نونی ساکین و تهنوینه وه جیاوانن لهم جوزانه.



وائمهٗ سُنیہ م

تی هن کیش کردن به مینگه وه (الادغام بقنة) (\*)



**ماموستا: احمد له وئنه يهدا چي نه بیني؟**

احمد: چوار پیت نه بینم (ای. ن. م. و) که له وینه‌ی یه‌که‌مدا ته‌نوبن له پیشیانه‌وه  
هاتووه، له وینه‌ی دوروه می‌شدنا نونی ساکینه هاتوروه له پیشیاندا. (بینمو)

مamosta: تنوین چیز؟

احمد: بیو فه تھے، بیو ضمہمہ، دوو کہ سرہمہ.

مامُرستا: لَهُنَاجامِيْ ثَمَّهُو بِوْمَان دَهْرَنَه كَهْوَيْ كَهْرَكَاتِيْ بِيتَه کانِي (ی. ن. م. و) لَه پیشیانه و نونی ساکینه یان ته نوین بیَنْ نهوا ادغام دروست ده بیت نمونه: قرآن<sup>۴</sup>  
بِحَمْدِ - وَمِنْ يَعْلَمْ.

احمد: ماموستا نه م برو نایه ته بیرون زه حون نه خویندربیته وه؟

ماموستا: پهله مهکه احمد، له ادغامی مینګه داردا نونه ساکنه که یان ته نویته که لا  
نه بهین به ووتان یاشان بیته که بیش نونه ساکنه که یان ته نویته که تی هله لکیش

نه کین له گل پیته کانی ادغامه مینگه داره که دا و شهده نه دهین به پیته کانی ادغام  
(قرآن مجید) به خویندن وه (قرآن مجید) (من يعقل) به خویندن وه (می‌عقل).

احمد: ماموستا تبیینیه که مهیه له همه روو نمونه که دا ادغامی مینگه داره که  
له نه نجامی به یه که گهیشتني دوو ووشیدا دروست بوروه نایا هر له بیه که گهیشتني دوو  
وشیدا دروست نه بی؟

ماموستا: به لئن ادغامی مینگه دار دروست نایی له بورو ووشیدا نه بی به لام نه گهر  
له یه که ووشیدا نونی ساکینه بگات به پیته کانی ادغام مینگه دار نوا دروست نایی به لکو  
نونه که وه که خویی نه خوینیتنه وه، پیی نه وتری (اظهار شاذ) نمونه: دُنْيَا، حِرْوان،  
قِرْوان... نه مانه ش هندی نمونه بُو هر چوار پیته که له نونی ساکینه و ته نویندا.

پیته کان	نمونه بو (ن)	نمونه بو (ن)	نمونه بو (ن)
۱) ی:	لَمْ يَخْشَى	لَمْ يَرَأْ	
۲) ن:	فَلَمْ تَرِدْكُمْ	يَوْمَ نَعِيمٍ	
۳) م:	مِنْ مَاءٍ	قَرآنٌ مُجَيدٌ	
۴) و:	مِنْ وَالِّ	حَسِيرٌ وَأَنْفَقَ	

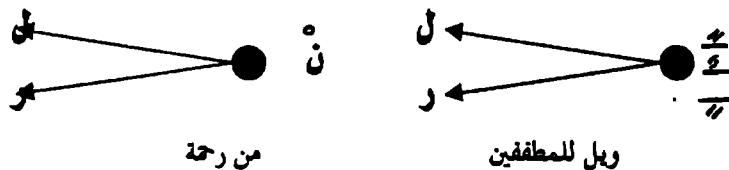
### راهینان

خوای پاک و بین گارد نه فرمویت:

- ۱) إِذَا أُلْقِوْا فِيهَا سَمِيعًا لَهَا شَهِيقًا وَهَبِيْرًا تَفَوَّرُ.
- ۲) فَمَنْ يَمْشِي مُكْبِيْأً عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَنْ أَمْنَ يَمْشِي سَوِيْأً عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمِ.
- ۳) هَمَازِ مَشَارِ بَنِيْمِ.
- ۴) قُلْ أَرَايْتُمْ إِنْ أَضْبَمْ مَاؤِكُمْ غُورًا فَمَنْ يَاتِيْكُمْ بِمَاءٍ مَعِينِ.
- ۵) فَإِذَا نَفَعَ فِي الصُّورِ نَفَعَةٌ وَاحِدةٌ.
- ۶) سَأَلَ سَائِلٌ بِعِذَابٍ وَاقِعٍ.

وانهه بی چواره م

تى هەل كىش كىدى يى مىنگە (الإعدام بلا غنة) (\*)



مامؤستا: لەم وىنەپەدا چى نەپىنى؟

احمد: ماموزتا دو پیت نه بینم (ل.ر) له وینه‌ی یه که مدابه نوین له پیشیانه وه  
ماتورو له وینه‌ی نووه میشدا نونی ساکین له پیشیانه وه هاتورو.  
ماموزتا: له نجامی نه معوه بومان ده رشه کوئ که هر کاتی نونی ساکینه و ته نوین  
پیش (ل.ر) کوتن نهوا ادغامی بی مینگه دروست نه بیت، نمونه: ویل<sup>۹</sup> لمطففین، من:  
حجه.

احمد: ماموستا نہم دوو نایہتے پیروزہ چون نہ خوینریته وہ؟

ماهقرستا: په لهمه که احمد: له ادغامی بیت مینگه دا نونه ساکینه که یان ته نوینه که ته بېن به وتن پاشان پېته که پیش نونه ساکینه که یان ته نوینه که تې مەل کېش کە بېن له گەل پېته کانی ادغامی بیت مینگه دا شەددەی ئەدەبىتى «ویل لِلْمُطَّفِّفِينَ» بە خویندن و «ویل لِلْمُطَّافِّفِينَ»، «من رحمة» بە خویندن و «مرحمة».

احمد: ادغامی بی مینگے تنه لہبہ ک گیشتني دوو ووشہ دروست نہ بیت؟

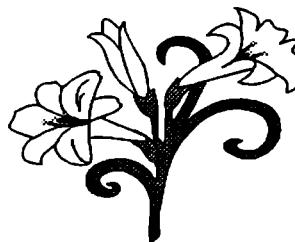
ماموزتا: به لئن، ادغامی بین مینگه هرگیز له یه که ووشیدا نروست نایبیت، نه مانه ش  
نهندی نمونه نبی هر دو پیته که له نونی ساکینه و ته نویندا.

پیته کان	نمونه بق ته نوین	نمونه بق ن
۱) ل	إنْ لَمْ	ولِلُّكُلْ
۲) ر	مِنْ رَحْمَةٍ	غَفُورٌ رَّحِيمٌ

### پاهینان

خواهی پاک و بین گهر نه نه مرمویت:

- ۱) وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ.
- ۲) تَنْذِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
- ۳) فَأَعْتَرَفُوا بِخَنَبِهِمْ فَسُقُّا لِأَصْحَابِ السَّيِّرِ.
- ۴) قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي.
- ۵) وَإِنَا طَنَنَا أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا.
- ۶) وَأَنَّهُمْ طَنَنَا كَمَا طَنَنَّتْمُ أَنْ لَنْ يَبْغُثَ اللَّهُ أَحَدًا.



## وانه‌ی پینجه م

### تى هەل كىش كردىنى ليك چووه كان

#### ادغام المتماثلين

مامۆستا: له زانىارى تەجويىدا (ادغام المتماثلين) واتاي چى يە؟

احمد: واتا تى هەل كىش كردىنى پىتى لەگەل پىتىكى وەك خۇي، بەمەرجى پىتى يەكەم (ساكن) وەستاو بى و پىتى دوبەم (متحرك) جولاو بى وەك (ب لەگەل ب) نۇونە:

(أَنْ أَضْرِبُ بِعِصَمِكَ) بە خويىنلەن وە (اضر بعاصك الحجر) واتا: پىته ساکىنەكە بە دوتۇن لا ئەبىن و شەددە ئەدەپ بەپىته جولاۋەكە.

مامۆستا: ئابا (ادغام المتماثلين) لەبىھەك گەيشتنى ھەمو پىته عەرەبىيەكاندا دروست ئەبىت ؟

احمد: بەلى دروست ئەبى تەنها له (و - و) وە (ى - ئ) نۇونە: (واللاتى يشىن) (آئىوا و عملوا) لەم دوو كاتدا دروست ئابى چونكە مەددە ئەنگەر مەددە ئەبى دروست ئەبى وەك (أَوْزَانُهُمْ لِيَرْهَدَا بِيَّى دَوْتَرِيَّتْ حَارْفِيَّ لَيْزِ).

مامۆستا: ئابا (ادغام المتماثلين) مينگە وەردەگىرى؟

احمد: تەنها له دوو كاتدا مينگە وەردەگىرى (م - م) (ن - ن)، نۇونە: (وَسَنْهُمْ سَنْ سَعْوَا) لەگەيشتنى (م - م) بىنى ئەوتىرى تى هەل كىش كردىنى لييوى (ادغام اشغۇرما) وە (مۇن تار) لەھەمان كاندا (ادغام بېغىيە) يە.

#### پاھىنان

خوايى باك و بىن كەرد تەنفەرمۇيت:

١) وَلَنْ نُشُوكَ بِوَتِنَا أَحَدٌ.

٢) عَلِمْ أَنْ سَيْكَوْنُ مِنْكُمْ مَوْضِعٌ.

٣) أَيَّشَبَ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ تَجْمَعَ عَظَالَةً.

٤) بَلْنَ قَادِرِينَ عَلَمَ أَنْ نُسُوبَيْنَ بَنَانَةً.

٥) أَقْهَلَ تَوْرِيْلَهُمْ مِنْ بَاقِيَّةَ.

٦) وَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ.

٧) وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيَتْ.

تېبىنى: ادغامى المتماثلين لەبىك ووشەدا دروست دەبىت، وەك: (بُدْرِكُمُ الْمَوْتُ)، (وْكُرْكِهُنْ).

## وانهی شهشه

### تئ هله ل کیشی پیته هاوره گه زه کان (إدغام المتجانسين)

۳	۲	۱
ب	ـیلهـثـ ذـلـکـ	ـکـدـبـ
ـدـ	ـاـذـ ظـلـمـواـ	ـآـمـتـ طـالـفـةـ
ـظـ	ـإـرـكـ تـعـاـنـ	ـوـدـتـ طـالـفـةـ

مامۆستا: احمد چی نه بینی؟

احمد: سی کۆمەلە پیت نه بینم.

مامۆستا: کۆمەلە کەی یەکەم بخوینەرەوە؟

ئەحمدە: تاء - دال - طاء

مامۆستا: تىبىينى چىت كرد؟

احمد: هەست ئەکەم ئەم پیتانە له وتنىانا يەك پەگەنن.

واتە يەك جىئى دەرچۈونىيان مەيە كە بەشى سەرەوەي دەمە.

مامۆستا: کۆمەلەي دووەم بخوینەرەوە؟

احمد: ئاء - ذال - ظاء

مامۆستا: تىبىينى چىت كرد؟

احمد: ئەم پیتانەش بەمان شىوه ھاوردەگەنن لەبەشى پېشەوەي دەمەوە

دەرنەچەن.

مامۆستا: کۆمەلە سی يەم بخوینەرەوە؟

احمد: باء - ميم

ماموستا: تبیینی چیت کرد.

احمد: نہم دو پیته ش لیکہ ک شویںہو دھرنے چن کے نیوانی لیوہ کانہ.

ماموستا: لامہوہ بومان دھرنے کوئی کے (ادغام المتجانسين)

سی کوئملہ پیتن هر کوئملہ لی لہناو خویاندا ہاپرہ گکن بک شویںی دھرجونیان  
ھی نمونہ (اذ ظلموا).

احمد: نہم تایہتہ پیڑوہ چن نہ خویںریتہو؟

ماموستا: لہ (ادغام المتجانسين) دا ہر کوئملیک لہناو خویاندا بکن بھیکر  
بھمرجی پیتی یہکہ میان ساکن بیت و دووہ میان (محرك) نہوا ساکنیکے لا نتبین بہ  
وقت و شددہ نہدہ بین بہ پیتی دووہم (اذ ظلموا) بہ خویندہو (ا ظلموا).

ماموستا: ادغام المتجانسين مینگ وہردہ گری؟

احمد: تنهما لہ کوئملہ سی یہما دھری دھری دھری کوئملہ سی یہما  
بپیچہ وانہو دروست نایت وات: (م - بگات بہ - ب). چونکے (اخفاء الشفوی) یہ

ماموستا: ادغام المتجانسين لیکہ ک ووشہ و دوو ووشہ دا دروست دہ بیت؟

احمد: بھلی لیکہ ک ووشہ و لہ دوو وشہ شدا دروست دہ بیت، نہ مانہش چاہند

نمونہ یہکن بقہر سی کوئملہ کہ:

(\*) ۱) کڈت ۲) فامنت طائفہ ۳) اذ ظلموا ۴) ارکب معنا

پاہینان

خواہ پاک و بیگہ رد نافہ رمویت:

۱) و مُفْدَتْ لَهْ تَنْهِيداً.

۲) قَالَ الْوَارِيُّونَ تَخْرُجَ أَنْصَارُ اللَّهِ فَأَمْتَطَ طَائِفَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَ كَفَرْتْ طَائِفَةً.

۳) رَبَّنَا وَ آتَنَا مَا وَعَدْنَا عَلَى سُلْكٍ.

۴) لَنْ يَسْطُطْ إِلَيْنَ يَدَكَ لِتَقْتُلُنِ ما أَنَا بِيَاسِطٍ يَدَكَ إِلَيْكَ.

۵) أَولَنْكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا۔ — — — جوان بورد بورو

## وانهی حه وته م

### تیبهه نکیشی پیته له یه ک نزیکه کان (إدغام المتقاربين)

۲

ف

ک

۱

ل

ر

بل رفعناه  
الم نظاقُكُمْ

مامؤستا: لهم وينهيهدا چي ثبینی احمد؟

احمد: دوو کزمهال پیت ثبینم.

مامؤستا: کزمهالی يهکم بخوینرهوه؟

احمد: لام- را.

مامؤستا: چي تبینی نهکه؟

احمد: هست نهکم که نه م پیتانه له يهک شوینهوه ده رناجن وهک (إدغام  
التجانين) بلكور له دوو شوینی نزیکهوه ده رنچن.

مامؤستا: کزمهالی دووهه بخوینرهوه؟

احمد: قاف- کاف.

مامؤستا: چي تبینی نهکه؟

احمد: نه م دوو پیتش به همان شیوه له دوو شوینی نزیکهوه ده رنچن.

مامؤستا: له نه جامی نهمهوه بزمان ده رنچه کاوی که - إدغام المتقاربين - بريتی يه له  
دوو کزمهال پیت که هر کزمهال له ناو خویانا له ده رچونا له یهک نزیکن وه کاتنے  
بروست ثبین که پیتی يهکم ساکینین پیتی دووهه منحریک نموونه: بل رفعناه.

احمد: نه م بهشه نایه ته چن نه خویندریتنه؟

مامؤستا: له - إدغام المتقاربين - دا پیتی يهکم به ووتزن لا نه بین و پیتکهی پیشی  
تیهکیش نهکین له گال پیت منحریکه که دا پاشان شهددهی نه دهینی (بل رفعناه)  
به خویندنوه (ترفعناه)

احمد: إدغام المتقاربين له یهک ووشو له دوو ووشه دا بروست ده بی؟

مامؤستا: بـهـلـیـ. بـقـ نـمـوـونـهـ:

(۱) نظـاقـكـمـ. (۲) بل رـفـعـنـاهـ (\*)

پـاهـيـنـانـ

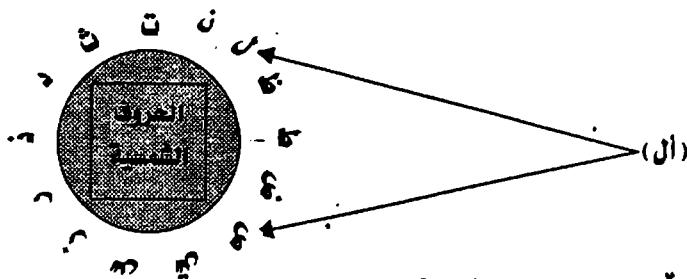
خوای پـاـکـ وـرـیـ گـهـرـ نـهـ رـمـوـیـتـ:

(۱) آـ بـقـ فـرـ لـكـمـ دـلـوـبـكـمـ. (۲) بـکـاتـ بـهـلـ نـهـکـرـیـتـ چـاـکـتـرـهـ. چـونـکـهـ دـرـوـسـتـ نـاـبـنـ

(۲) آـ قـلـ رـبـ زـدـنـیـ عـلـمـاـ.

## وأنهی هه شته م

### تىّهه تكىشى شەمىسى (الإدغام الشعسي)



مامۆستا: لەم وىنەيەدا چى ئېبىنى احمد؟

احمد: پىتى (ال) نەبىن كە بە دواى دا پىتە شەمىسى يەكان هاتون.

مامۆستا: پىتە شەمىسى يەكان چەندن بىيانزىمىرە؟

احمد: ئەمارەيان چولاردىھە كە ئەمانەن (ت. ث. د. ذ. ر.. ز. س. ش. ص. ض. ط. ظ. ل. ن.).

مامۆستا: واتاي ادغامى الشعسى چى يە؟

ئەحمد: ادغام الشعسى: بە يەك گەيشتنى (ال) ە بە پىتە شەمىسى يەكان لامەكە بە روتن لانەبىن و شەددە ئەددەين بە پىتە شەمىسى يەكە نەمۇنە (الشەمس) بە خويىندىۋە (أىشى). (\*)

مامۆستا: ئابا مىنگە وەرنەگىرى؟

احمد: تەنها لە پىتى (ن) دا مىنگە وەردەگىرى نەمۇنە (البَأْ-الناس).

لە پىتەكانى تىدا مىنگە وەرنەگىرى نەمۇنە: الرحمن - الذاريات - الطاغيون.

**پاهىنان**

خوارى ياك و بىن گىرد ئەفەرمۇيت:

١) قل أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ.

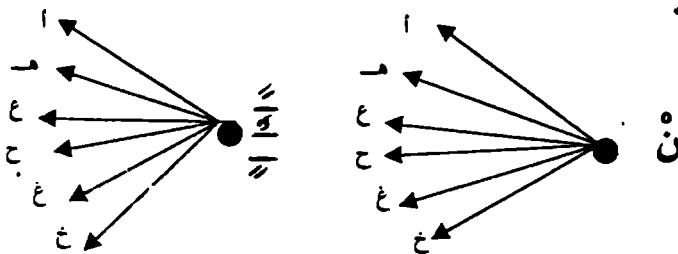
٢) مَالِكُ يَوْمِ الْقِيَمِ.

٣) إِنَّا لِلنَّٰحَٰتِ مُسْتَقِيمٌ.

٤) أَلْهَكُمُ النَّّكَاثُ.

## وانه‌ی نویه م

### ناشکراکردنی پیته کانی قورگا (الإظهار الحلقی)



مامۆستا: لەم دوو وینه‌یدا چې نېبىنى؟

احمد: شەش پىت نېبىنم (أ.م.ع.ج.غ.خ.).

لە وینه‌ى يەكەمدا نۇنى ساكىنە لە پىشيانوھە تاتوھ، لە وینه‌ى دووه‌مدا تەنويىن لە پىشيانوھە تاتوھ.

مامۆستا: واتاي (إظهار الحلقى) چى يە؟

احمد: واتا ناشکرا كىدىن و دەرخىستنى نۇنى ساكىنەوە تەنويىنە.

مامۆستا: تىبىينى چى نەكەي لە كاتى خويىندىنەوە ئەم شەش پىتە؟

احمد: هەست دەكەم شوپىنى دەرچۈنیان قورگە لە بەرئەوە پىبيان ئەوترى (إظهار الحلقى).

مامۆستا: إظهار الحلقى لە چەند ووشەدا نروست نېبىت؟

احمد: لە يەك ووشەدا نروست نېبى. نمۇونە (يېھىن) (يېأرن). لە دوو ووشەدا نمۇونە (عذاب أليم - نار حامىة) بە خويىندىنەوە (عذاب أليم - نار حامىة).

مامۆستا: نەمەش چەند شۇونىيەكە بىق، ھاىز شەش پىتەكە لە ئۇنى ساکىنە و تەنويىندا

ز	پىتە كان	نمۇنە بۇ(ن)	نمۇنە بۇ(ن)
۱	أ	يئاۋن	و جنات آغاۋا
۲	هـ	مِنْ هَذِهِ	سلام ھىـ
۳	ع	مِنْ عَلَىِ	خاشىعە غامىلە
۴	حـ	فَمِنْ حَادِ	عطاء حساباـ
۵	غـ	مِنْ عَوْرَكِمْ	رَبِّ عَفْوَر
۶	خـ	مِنْ خَرْفِ	يومىڭىز تەممـ

### داھىنان

خواى پاك و بىنگەرد ئەفرىمىت:

۱) وَ الَّذِينَ هُمْ مِنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُّشْفَقُونَ.

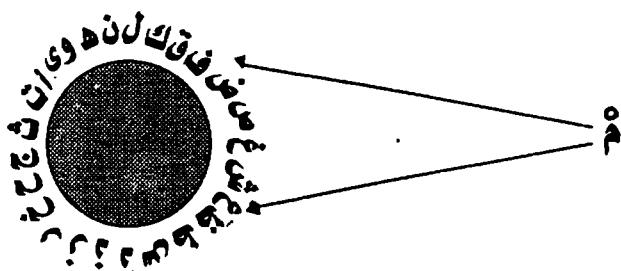
۲) تَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سِرُورٌ يُؤْثِرُ.

۳) وَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ أَلِيمٌ.

۴) وَ مَنْ أَخْسَنَ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُهْقِدُونَ.

وانهی دهیم

**ناشکراکردنی پیته لیوی یه کان (الاظهار الشفوي)**



ماموسنا: لهم وينهیه دا چي نه بینی احمد؟

احمد: (م) نه بینم به دوای دا ۲۶ پیتی عه رهی هاتووه.

**هاماوقستا:** نه و بیوو پیته‌ی لەم و ینه‌یه دا دیارنین کامانه‌ن؟

احمد: باء - ميم.

**ماموستا:** هر کاتی به دوای (م) پیته کانی عرهی بیت بیجکه له (باء - میم) نهوا  
(م) ه ساکینه که دهنخ خربت، نمونه: إِنَّهُمْ فَتِيَّةٌ أَفَنَحَا بِوَيْكِمْ وَزِدْنَاهُمْ مَدَنِ، لَكُمْ  
دینکم، هُمْ فِيهَا.

احمد: نایا له ئاظهار الشفوی له يەك ووشەو دیو ووشەدا تر وست دەبىت؟

ماموقستا: به لئي له يه که ووشەدا (امضرا) له نوو ووشەدا (آم يقولون) وە به هيئىتىرىن ئاظهارى شفوي لە (م - ف) دايىه وەك (لەم فەيھا) وە (م - س) (مناعاً لَكُمْ وَلَا نَعْسَمُكُمْ)

## راهينان

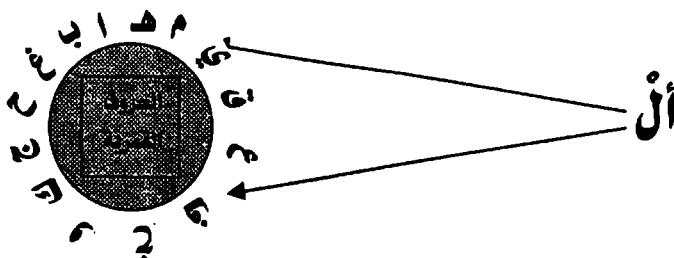
خواي پاک و بى كهربا دهه موسيت:

- ١) آلم تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
- ٢) وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِنَّهُمُ الْكَافِرُونَ.
- ٣) وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَبَلَّكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً.
- ٤) مَا نَمَّتُمْ أَشْجَنَّهُنَّا أَمِ السَّمَاءَ بِنَاهَا.
- ٥) آلم تَبْغَلِ الْأَرْضَ مِهادًا.
- ٦) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.



## وانهی یانزه هه م

ناشکرا کردنی قه مه ری (الاظهار القمری)



ماموستا: لەم وىئەيدا چى ئەبىنى؟

احمد: پىپى (ال) ئەبىشم بەدواتى دا پېتە قەمەرىيەكان ھاتوون.

ماموستا: چەند دانەن بىيان زەمیرە؟

احمد: إظهار القمرى چولىدە پېتىن كە ئەمانەن (ا - ب - غ - ح - ج - ك - و - خ - ف - ع - ق - ئ - م - د) كۇي ھەموو پېتە كان نېپى بەم ھەستەيە (إغ حەشك وخف عقىبە).

ماموستا: واتاي إظهار القرى چى يە؟

احمد: ھەر كاتىك بەدواتى (ال) دا پېتە قەمەرىيەكان بىن ئەوا لامەكە دەرنەكە وىت

نمۇنە: (القمر، القارعة ، والفحى). (\*)

## راھىنان

خوايى پاڭ و بىكەرد ئەفەرمۇيىت:

١) وَالبِلَالُ أُفْنَادَا.

٢) إِنَّ يَوْمَ الْفَحْلِ كَانَ مِيقَاتًا.

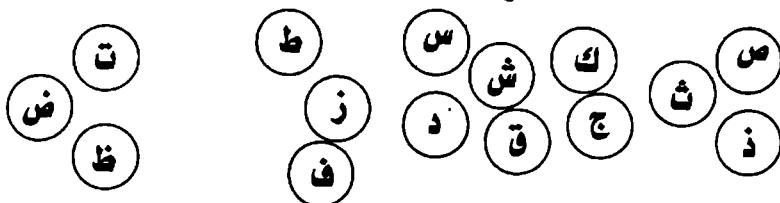
٣) وَإِذَا الْهُوْشُ حُسْوَتْ.

٤) وَتَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْسَنِي كُنْتُ تَوَابًاً.

٥) وَجَاهَ رَبُّكَ وَالْمَلَكَ صَفَا صَفَا.

## وانهی دوانزه هه م

### شاردنه وهی ته واو (الإخفاء الحقيقي)



ماموّستا: واتای إخفاء چی به له زانیاری ته جویداد؟  
احمد: واتای شاردنه وهی نونی ساکنه یان تهنوین له کاتی گهیشتیان به پیته کانی  
إخفاء الحقيقي.

ماموّستا: چهند دانهن بیان ژمیر؟  
احمد: پیته کانی إخفاء الحقيقي پانزه دانهن که نهمانه ن (ص-ذ-ث-ك-ج-ش-ق-س-د-ط-ر-ف-ت-ض-ظ) کوی نه م پیتانه له سهره تای هامرو وشهیکی نه  
پسته یه دایه

صف ذا ثنا کم جاد شخص قد سما دم طیا زد في تقی ضع ظلا

ماموّستا: ثایا إخفاء له که ووشہ و دوو ووشہ را دروست نه بیت؟  
احمد: له که ووشہ دا دروست ده بیت وه ک (منْلِر) و له دوو ووشہ شدا دروست  
ده بیت وه ک (ماَنْتَحَا).

ماموستا: (ماءٌ نجاحا) چون نخویزیریته وه؟

احمد: تهنوینه که نه شارینه وه، پیته کهی پیش ته نوینه که تی همل کیش نه کهین لهگه ل پیتی (إخفاء) که دا پاشان مینگه ندادهین به (نْ یا ته نوین) وکه شهدده و هرناگری (ماءٌ نجاحا) به خویندنه وه (ماشنجاحا).

ماموستا: جیاوازی لا بردن و شارینه وه چی یه؟

احمد: لا بردن وهک (إذ غام بغة) یه نمونه (منَ بعمل) به خویندنه وه (میعمل) به لام له (إخفاء) دا لاتابریت به لکو نه شارینه وه وهک (منذ) (\*)

ماموستا: إخفاء الحقيقى مينكَه کهی دهرنه که وی؟

احمد: به لی مینگه و هرنه گری و ده ریش نه که وی.

ماموستا: ئه مانش چەند نمونه یه کن بیل چەند پیتی له نوین ساکین و ته نوین دا:

ص	منْ صیر	صفاً صفاً
ج	إنْ حَمَّه كم	رُطْبًا جنِيَا
د	منْ ذَبَّة	ذَكَّارَ دَكَّا
ت	منْ تُرَاب	حَنَّاتٍ تَجْرِي

ماموستا: ئایا (إخفاء) تر هیه که نه که ویته زیتر یاسای نونی ساکینه وه ته نوینه وه؟

نامحمد: به لی ناوی (إخفاء الشفري) یه.

پاهینان.

خوای پاک و بیکرد نه فرموبیت:

۱) وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُمُوا بِرِيمٍ صَرَصِّعَاتِيَّةٍ.

۲) وَبِقَوْلُنَّ مَنْ هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ حَادِقِينَ.

۳) وَطَعَامًا ذَا فَسَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا.

۴) إِنَّا سُنُقِيَ عَلَيْكَ قَوْلًا شَقِيلًا.

۵) لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ.



ماموستا: (ماء نجاجا) چون نخویزیت وه؟

احمد: تهنوینه که نه شارینه وه، پیته کهی پیش تهنوینه که تی هه لکیش نه کهین لهکه ل پیته (إخفاء) که دا پاشان مینگه نه دهین به (ن يا تهنوین) که شهدده و درناگری (ماء نجاجا) به خویندنه وه (ما نجاجا).

ماموستا: جیاوازی لابردن و شاردنده وه چی يه؟

احمد: لابردن وه که (ادغام بغنة) يه نمونه (من بعمل) به خویندنه وه (بیعمل) به لام له (إخفاء) دا لاتابریت بالکو نه شاریت وه وهک (منذر) (\*)

ماموستا: إخفاء الحقيقى مينكَ كَهِي دهرُكَ وَهِيَ؟

احمد: به لی مینگه و هرنگری و دهريش نه کهوری.

ماموستا: ئه مانه ش چهند نمونه يه کن بیل چهند پیته لەنونی ساکین و تهنوین دا:

ص	من صیر	صفا
ج	إن جاءكم	رطباً جنباً
د	من ذaque	ذكراً ذكاً
ت	من تراب	حَنَّاتْ بَعْرِي

ماموستا: ئایا (إخفاء) تر هېي که نه که ویته ژیتر ياسای نونی ساکینه وه تهنوینه وه؟

نامحمد: به لی ناوی (إخفاء الشفري) يه.

### پاهینان

خواری پاکه و بیکر دنه فرموبیت:

۱) وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُمُوا بِرِيمٍ صَدَرٍ عَاتِيةٍ.

۲) وَيَقُولُونَ مُتَنَّهُمُوا هَذَا الْوَعْدُ إِنَّ كُنْتُمْ صَادِقِينَ.

۳) وَطَعَاماً ذَا فَسَّةٍ وَعَذَاباً أَلِيمًا.

۴) إِنَّا سَنُقْبِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا.

۵) لَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقدَّمْ أَوْ يَتَأَخَّرْ.

## وانه‌ی سیانزه‌هه م

شارنه وه پیته لیویه کان (الإخفاء الشفوي)



ماموستا: نه و دو نایه‌تهی سه‌رهوه بخوینه‌رهوه؟

احمد: ترمیهم بمحاجرة — إن رَّهْمَهُمْ.

ماموستا: تبیینی چی نه‌کی احمد؟

احمد: تبیینی نه‌وه نه‌کم (م) ای ساکین که توشه کوتایی و شهیه که‌وه گه‌یشتووه به وشهیک کسده‌هاتاکه (باء) ای جولاو.

ماموستا: له‌مهوه بومان دهنکه‌ویت که (الإخفاء الشفوي) نه‌وهی هر کاتی (م) ای ساکین بگات به (باء) ای جولاو، نمونه: (ترمیهم بمحاجرة).

احمد: نایا مینگه و هرنه‌گری؟

اما ماموستا: به‌لئی مینگه و هرنه‌گری.

## راهینان

خوای پاک و بی‌گرد نه‌فرمودیت:

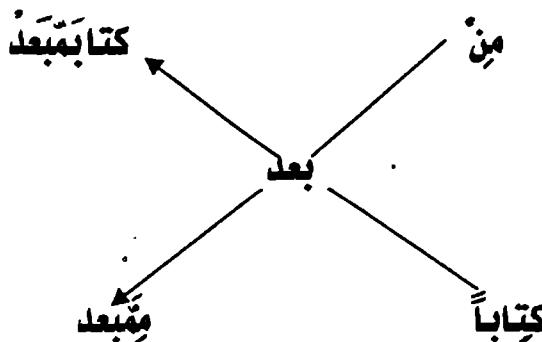
۱) وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ.

۲) فَأَنْذِكُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَنْتَهِي أَهْوَانُهُمْ.

۳) وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ.

۴) وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُمْ بِيَعْضٍ.

## وانه‌ی چوارده‌هه م هه نکه رانه وه (الإقلاب)



ماموّستا: له م وينه يهدا چی نه بینی احمد؟

احمد: نونی ساکینه و ته نوین نه بینم له نوایانه وه ووشه‌ی (بعد) هاتوه:

ماموّستا: تیبینی چی نه که‌ی؟

احمد: تیبینی نه وه نه که‌م که هر کانی نونی ساکین یان ته نوین بگن به پیتی (باء) به مرجی جولاوی. نه وا نونه سلکینه که یان ته نوینه که هله که پیتی وه یان نه کوپی بی (م) ی مینگه دار نمونه (كتاباً بعد) به خویندن وه (كتاب بعد).

ماموّستا: نایا اقلاب له یه که ووشه‌وله دو ووشه‌دا دروست ده بیت؟

احمداد: له یه که ووشه‌دا دروست نه بیت وه کو (لیندن) (بنبراع) وه له دو ووشه‌دا دروست نه بیت وه که (من بعد).

### پاھينان

خواى پاک و بىي كەرد تەفه رمويىت:

- ١) سَأَلَ سَائِلٌ بَعْذَابٍ وَاقِعٍ.
- ٢) فَمَنْ يُوْمِنُ بِيَوْمٍ فَلَا يَخَافُ بَاسًا وَ لَا رَهْقًا.
- ٣) وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا.
- ٤) وَاللَّهُ عَلَيْمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ.
- ٥) وَشَرُوهُ بِشَمْنٍ بَخْسٍ قَرَاهِمَ مَعْدُودَةً.

ياد خستته و هيە كى گۈنكى  
ياساكانى نۇنى ساكنە و تەنۇين

- ١) الإدغام بغنة.
- ٢) الإدغام بلا غنة.
- ٣) الإظهار الخلقي.
- ٤) الإخفاء المقطبي.
- ٥) الإقلاب.

### یاساکانی

(م) اساقنه

- ۱) الإدغام الشفوي.
- ۲) الإخفاء الشفوي.
- ۳) الإظهار الشفوي.

### تاقی کردنہ و دیاري کراو

(۱) یاسای نهوانہ چین کے میلیان به ڈردا هاتوہ؟

خوای پاک و بیں گرد نہ فرموی:

- ﴿فَذِكْرَ يَوْمَنِ يُبْشِّرُ بِهِ مُسِيرٌ﴾
- ﴿ذَرْنِي وَمَنْ ذَلَقْتُ وَحِيدًا﴾
- ﴿وَمَعْذَلَتُ لَهُ تَمْهِيدًا﴾
- ﴿لَوْاحَةُ الْبَشَرِ﴾
- ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ﴾
- ﴿قُمْ فَانِي﴾
- ﴿وَقُلْ رَبِّي زَدْنِي عِلْمًا﴾
- ﴿إِذَا رَأَيْتُهُمْ حَسِبْتُهُمْ لَوْلَا مَسْتُرُوا﴾

(۲) مانای (اخفاء الشفوي) چی یہ؟ جیاوانی چی نہ لہگے ل (اخفاء الحقبی) ..

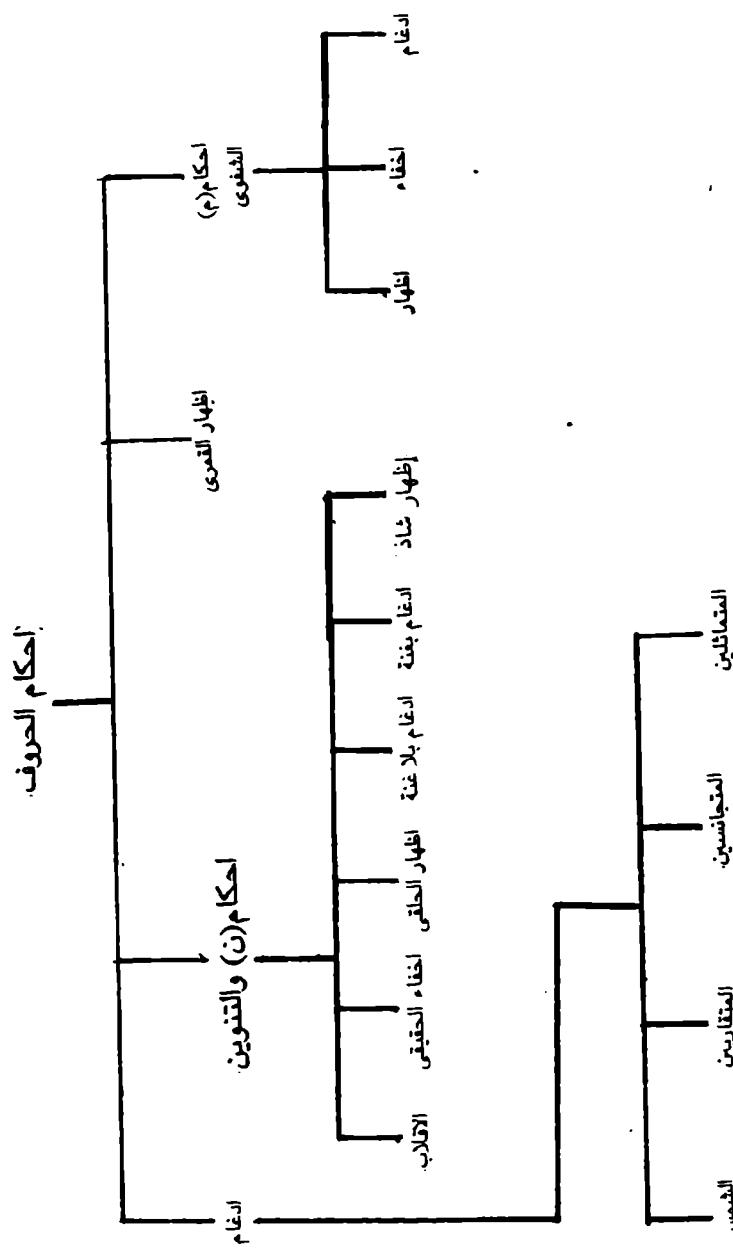
نمونه شی بُوْ بھینہ رہوہ.

(۳) خوای پاک و بیں گرد نہ فرموی:

﴿هَلْ أَنْتُ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْنَا مَذْكُورًا﴾

چہند یاسای نونی ساکینہ و ته نوبن لہم نایہ تدا ہیه دیاري بکه و ہوکہ شی بلی؟

(۴) یاساکانی (م) بزمیرہ و نمونہ یہ ک بُو (الاظهار الشفوي) بینہ رہوہ.



## بەشی دووهەم

### شۆینى دەرچونى پىيته كان (مخارج الحروف) وانەي پانزە -

پىيته كانى پوكى و پىيته فيكە يېرىھ كان (الحروف الثاوية و حروف الصغير)

١  
٢

س: مىسکىن	ث: مثراهم
-----------	-----------

ص: إِصْبَرٌ	ذ: الذِّينَ
-------------	-------------

ز: يَزْعُمُونَ	ظ: يَظْلِمُونَ
----------------	----------------

مامۆستا: احمد، كۆمەلەي پىيىتى يەكم بخوينەرەوە؟  
احمد: ثاء- ذال- ظاء.

مامۆستا: چى تېبىنى نەكى؟

احمد: تېبىنى نەوە ئەكم لە كاتى ووتىنى ئەم پىيتاندا زمان نىتە دەرەوەي پوكى.  
واتە: دەخىرىتە نىۋان ھەردوو دەنانەكانەوە.

مامۆستا: ھەر لەبئر نەمەيە بەم پىيتانە ئەوتىرى پىيته كانى پوك (الحروف الثوية)،  
كۆمەلەي دووهەم بخوينەرەوەم احمد: سىن صاد زايى

مامۆستا: چى تېبىنى نەكى؟

احمد: ھاست نەكم لە كاتى ووتىياندا ئەم پىيتانە وەك فيكە دەردەچى لە دەمەوە  
بەمەرجى ساكن بن.

مامۆستا: ھەر لەبئر نەمەيە بەم پىيتانە ئەوتىرى پىيته فيكە يېرىھ كان (حروف  
الصغير).

### پاھىنەن

خواجى پاڭى و پىيىگەر ئەفرامويت:

١) سَأَلَ سَاعِلَ بَعْدَ أَبِيهِ وَالْفَقِيْهِ وَرَدَهُ

٢) وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَبِيعًا ثُمَّ يَنْجِيْهُ

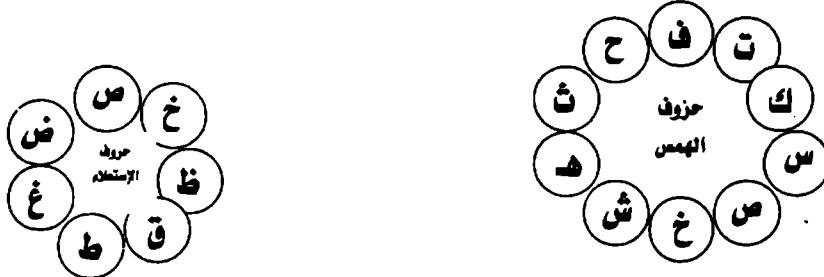
٣) وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ تَضَالُّهُمْ يَنْأِيْطُونَ

٤) وَلَا يُشْتَقُّ حَمِيمٌ حَمِيمًا

٥) يَوْمَ يَنْدَعُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِوَاءً

## وانه‌ي شانزه

پيته کانی چربه و پيته به رو و زوره بوه کان  
حروف الهمس و حروف الاستعلاء



ماموستا: لهم وينه بهدا چی نه بینی احمد؟  
احمد پيته کانی استعلاء و پيته کانی الهمس نه بینم.  
ماموستا: پيته کانی استعلاء چهندن بیان ژمیره؟  
احمد: ژماره بیان حوط پيته کنه مانهن (، خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ) کړی نه  
پیتانه هم پستی لئی دروس نه بیت.  
(خص ضغط قظ)

ماموستا: پيته کانی الهمس چهندن بیان ژمیره؟  
احمد: ژماره بیان ده دانهن کنه هم پستی لئی دروست نه بیت:  
(فتحه شخص سکت)

ماموستا: ثایا جیاوازی هه يه له نیوان پيته کانی (الهمس) و (استعلاء)؟

احمد: به لئی جیاوانی هی به له هه مسا سکنن به هه رج نه گیری به لام نیستیعلاه  
په یوهندی نیه به سکونه وره.

مامقستا: مه بهست چی به له نیستیعلاه لزانیاری ته جویددا؟

احمد: مه بهست له و پیتانه یه کله کاتی ده رچوونیانا به شیوه یه کی قورس و فله مو  
دهر نه بپرین.

مامقستا: ئایا له هه مرو کاتیکا پیته کانی نیستیعلاه به قورسی نه وترین؟

احمد: کاتی پیته کانی نیستیعلاه فاتحه و ضمه و سکونی هه بین به قورسی  
نه خویندريته و نمون (قال- القرآن- و العصر). (۱)

مامقستا: واتای هه مس چی یه؟

احمد: ده ببرینی نه و پیتانه به شیوه ی چریه، له کاتی وتنیانا به ده نگیکی هیواش  
نم نه وتری و هه ناسه ی له گلدا ده ره چن له بر نه وهی به هه مس ناوئه برقی.

مامقستا: پیته چریه کان نه کونه کوتی و شهوده؟

احمد: نه کونه ناوهر است و کوتایی یه وه به هه رجین ساکین بن نمونه:  
(یکم - ما کسبت) (۲)

#### تیغیی:

(۱) حرفه کانی نیستیعلاه له یه ک حاله تدا به بچووکی ده خویندريته و هار  
کاتیک (کسره ی) له زیر دایت - غسلین - قیل.

(۲) حروفه کانی هه مس له ناوهر استی و شهدا به که می ده رده خریت به لام له کوتایدا  
به پیچه و آنه وه.

#### راهینان

خواهی پاک و بیگه در نهفه رمومیت:

۱- نَ وَ الْقَلْمَ وَ مَا يَسْطُرُونَ.

۲- وَإِنَّ الْأَجْوَافَ عَيْمَ مَمْنُونَ.

۳- إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ.

۴- يَوْمَ يُكَشَّفُ مَنْ سَاقَ وَ يُذْعَنَ إِلَى السَّجْدَةِ فَلَا يَسْتَطِيْعُونَ.

۵- وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ.

## وانهی حه قده

### یاساکانی (را)

### احکام البراء

مامقسا: چهند جزد (راء) همیه؟

احمد: بیو جقد لکاوو و هستاو، نه گهر بکه و یت سه ره تاو ناوه راسته و نه وه لکاوه  
نمونه: (رهانا- ارسلنا- غفر رجم) به لام نه گهر له کوتایی و شه دایی بو هستین  
له سه ری نه وه و هستاوه نمدونه (یا آیها المدثر).

مامقستا: نایا (ر) سووک و قوووس همیه؟

احمد: به لئن له کاتی و هستان و لکاو (ر)ی قوووس و سوک همیه.

مامقستا: نه و حاله تانه (ر) بلئن که سوکه له کاتی لکادا؟

احمد: له نووکاتدا (ر) سووکه.

۱- کاتی که سرهی هبیو (رجال) و (من برد).

۲- کاتی خزی سکونی همین پیته که پیشی که سرهی همین به مرجن به دوایا  
پیته نیستعلاء نه هاتین نمدونه (فرعون).

وله شهش کاندا قورسه:

۱- نه گهر فتحهی هبیو نمدونه (الرَّشاد، الرَّحْمَة).

۲- نه گهر ضمهی هبیو نمدونه (أولك يفكروا، الذين صرروا).

۳- نه گهر سکونی هبیو پیشی فتحه بیو نمدونه (رَحْمَة، عَرْش).

۴- نه گهر سکونی هبیو پیشی ضمه بیو نمدونه (مرسلین، مرضعة).

۵- نه گهر سکونی هبیو پیشی که سرهی نائمه سلی بیو نمدونه (أَمْ أَرْتَاباً).

له بر گایشتني دوساکین به یه کتر (البقاء الساکنین) میمه که که سرهی و هر گرتووه.

له بر نه وه پیه ده و تری که سرهی نا نه صلی

۶- نهگر سکونی هبتو پیشی که سره بتو به دوایا پیتی نیستیعلاه هات بتو  
، موونه (فرطاس، مرصاد).

ماملستا: تایا له کاتی و هستانا (ر) قورس و سودکی همیه؟  
احمد: به لئن، له کاتی و هستانا له سن کاتا به سوکه نه خوینرته وه:

۱- نهگر (ی) له پیشیا بیت نمونه (عیر، قدیر).

۲- نهگر کسره له پیشیا بیت نمونه (با ایها المدیر).

۳- نهگر پیشی ساکین بتو به لام پیتی نیستیعلاه نه بتو و هپیش نه و پیتی ساکینه  
که سره‌ی همین نمونه (السیحر، الشیر).

و له پینج کاتا به قورسی نه خوینرته وه له کاتی و هستانا:

۱- نهگر پیشی فهتحه‌ی هبتو (إلهٌ لا إلهَ إِلَّا هُوَ الْكَرِيمُ).

۲- نهگر پیشی ضمه‌ی هبتو (ندر).

۳- نهگر پیشی (ألف) ساکین هبتو (غفار).

۴- نهگر پیشی (واو) بیت (غفرُ).

۵- نهگر پیشی ساکین مین و له پیش پیتی ساکینه کوه فهتحه همین (النصر).  
له دروکاتدا (راء) به قورس و سوکه نه خوینرته وه واته به ثاره زوی خوینر  
خویه‌تی قورس ده‌ری برجی یان سوکه کاتیکه که پیشی پیتیکی نیستیعلاه کسره دار  
پیشی که سره‌ی همین (معصر) کاتیکیش به دوایدا پیتیکی نیستیعلاه کسره دار  
همین و له پیشی او و کسره‌ی نه صلی همین (فکان کل فرنی)

### راهیان

خوای پاک و بین گرد نه فهرومیت:

۱- وَسِيَابَكَ فَظَاهِرٌ.

۲- إِنَّهُ فَخَرَّ وَقَطَرَ.

۳- وَ مَا أَذْرَاكَ مَا سَقَ.

۴- كَانَتُمْ حُمُومًا مُسْتَنْدِةً.

۵- فَمَالَهُمْ عَنِ التَّذَكِيرَةِ مُعْرِضِينَ.

## وانه‌ي هه رده

### پيته کاني قه لقه له حروف القفلة

ماموقستا: پيته کاني قه لقه چهندن بيان ژمیره؟

احمد: پينچ پيتن که مانه ن (ق، ط، ب، ج، د).

کوي نام پيتابه نام رسته يه لى نروس نه بيت (قطب حد) به مرجي ساکين بن.

ماموقستا: قه لقه چي يه احمد؟

احمد: له کاتي دورچوونی نام پيتابه دا لوريته وه له ناو ده مدا نروست ده بيت.

ماموقستا: قه لقه چهند جوده؟

احمد: نورو جزره: گوره و بچوک، بچوک نه و هي که بکه و يته ناوه راستي ووشوه و

نمونه: (يَدْخُلُونَ - مُبْصِرُونَ)، گوره ش نه و هي که بکه و يته کزتاي ووشوه و (القلن - خبط -

قریب).

### پيته کاني مينگه (حروف الفتحة)

ماموقستا: پيته کاني مينگه چهندان يه احمد؟

احمد: دوانن: کاتيك (م + ن) شه ددهيان هه بيو مينگه و هر ده گن (ث = إنگم).

### ووتني ناوي خوا (الله) (لفظ الجلاله)

ماموقستا: به چهند جزد (الله) نه خوييندرите وه؟

احمد: به سووک و قورس نه خوييندرите وه.

ماموقستا: که ي به قورس و که ي به وسووک نه خوييندرите وه؟

احمد: له سين کاتدا به قورس نه خوييندرите وه:

١- هر كاتيك بکه ویته سره تاوه (الله لا إله إلا هو الحي القيوم).

٢- نه گئر پیشى فه ته بور (قل هو الله أحد).

٣- نه گئر پیشى ضمه بور (يَدُ اللهِ فرق أيديهم). (\*)

لەيەك كاتدا بەسۈوکە ئاخويىنرىتەوە كەپىشى كەسرە بىن يان تەنۋىن بن كەبە(ن)

كەسرە دار دەخرىندرىتەوە وەك (بسم الله - قوم الله) (\*)

خواى پاكە و بېكەردە فەرمۇيىت: راهىتىن

٤- إِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى.

٥- مَا هُوَ أَرَادَ اللَّهُ بِهِذَا مُثْلًا.

٦- قُلْ أَمُوذُ بِهِذِ الْفَلَقِ.

٧- ثُمَّ أَذْبَرَ وَأَسْتَكْبَرَ.

٨- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

٩- اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

تاقى كردنە وە دىيارى كراو

١) ناوى نە پېitanە بلى كە هيلىيان بەزىزا هاتو.

خواى پاكە و بىن گەردە فەرمۇيىت:

قَسْتِبِرُ وَيَصِرُونُ.

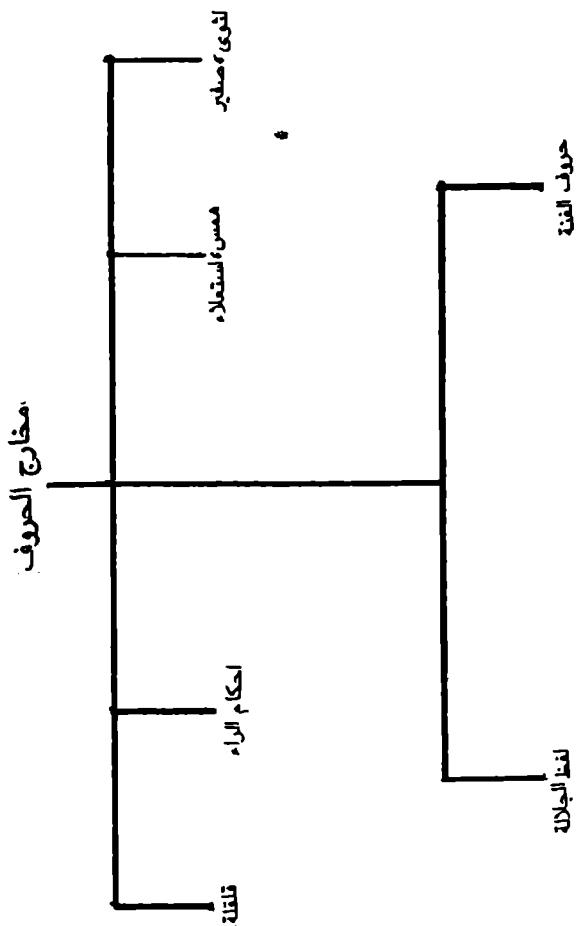
إِنَّا نُتَنَزَّلُ عَلَيْهِ آيَاتِنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ.

فَأَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَافَّوْنُ.

٢) جۆرەكانى فەلقەلە لەم دوو ئايىتە پىرىزىدە دىيارى بى؟

أَفَبَعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ.

لَا أَقْسُمُ بِهِذَا الْبَلَدَ.



- ۳) بەچەند جۆر (الله) نەخویندريتەوە نمۇونەش بىڭىرىنىڭىزلىكى بىنەرەوە؟
- ۴) بۇچى (راء) لەم ووشانەدا بەقۇرس نەخویندريتەوە؟  
(رَبُّكَ - يَذْكُرُ الْإِنْسَانَ - مِرْصَادٌ - يَنْصُرُونَ).
- بۇچى (راء) لەم ووشانەدا بە سۈوك نەخویندريتەوە?  
(مَرْيَةٌ - مَحْيٰ - قَدِيرٌ - فُرْقٌ).
- ۵) دوو نمۇونە بۇ قەلەلىي بچوکە و دوو نمۇونە بۇ قەلەلىي كەورە بىنەرەوە  
مۇئى دروست بۇونەكەشى بلې؟
- ۶) لەچەند كاتدا (راء) بەسۈوك نەخویندريتەوە؟ نمۇونەش بىنەرەوە.
- ۷) پىتەكانى پۈوك بىزىيە؟ بىچى پىيى ئەوتىرى پىتەكانى پۈوك(اللشىرىيە).
- ۸) پىتە بەرە و ئۇور چوەكان پىتە چىرىكەن(حروف الاستعلاء و حروف المحس).  
لەم ئايەتە پىرۇزانەي خوارەوەدا دىيارى بىكە؟  
تَبَارَكَ الَّذِي يَبْرُجُ الْمُلْكَ.  
أَمْ عَنْدَهُمُ الْقِبْطُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ.  
فَقُلْتُ أَسْتَغْفِرُكُمْ إِنَّمَا كَانَ فَغَارًا.  
نُصْفَهُ أَوْ إِنْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا.

## بهشی سویله م

### رهوشه کانی پیت (صفات الحروف)

#### وانهی نوزده

#### مهد (المد)

۱) قو \_\_\_\_\_ قا \_\_\_\_\_ قی.

۲) حوف \_\_\_\_\_ صیف \_\_\_\_\_ قربش.

ماموستا: لهکومه لهی یه که مدا چی نه بینی احمد؟

احمد: (واو) ی ساکین نه بینم پیشی ضمه به (الف) ساکین نه بینم پیشی فتحه به  
(یاء) ساکین نه بینم پیشی کسره به. (نوجیهایا)

ماموستا: لهکرمه لهی نووه مدا چی نه بینی احمد؟

احمد: (واو) و (یاء) ساکین نه بینم پیشیان فتحه به.

ماموستا: له مهود بوحان دهر نه که وی که پینه کانی مهد سیان:

(الف) ساکین پیشی فتحه بی (واو) ساکین پیشی ضمه بی (یاء) ساکین پیشی  
کسره بی، مهد نه رمه کانیش (مد اللین) (واو) و (یاء) پیشیان فتحه بی.

ماموستا: مهد دریز کردنه وهی نه م پیتانه یه بُ ما وه یه کی نیاری کراو به پی جو روی  
مده که به لام نه گهر نه م پیتانه گهیشن به همزه ی لکاو (همزة الوصل) نه وامه ده که  
نامینی نمونه:

(إهذنا الصراط) (كرسيه السموات) (و عملوا الصالحات).

واته: هر کاتیک حرفه کانی مهد (ا- و -ی) بگهن به همه مزه و هصل دریز ناکرینه و .

### جوره کانی مه د (اقسام المد)

ماموستا: مهد نه کری به چهند جزده وه ؟

احمد: ثکری به دوو جزده وه بنچینه و لاوه کی (اصلی و فرعی) .

ماموستا: مهد دی بنچینه (اصلی) چی يه ؟

احمد: مهد دی اصلی پیشی ثوتی مهد دی سروشتنی (مد الطبیعی) هر کاتی پیشی (یاء) کسره بی و هپیشی (الف) فتحه بی و هپیشی (راو) ضمه بی به مدرجی به نوایان دا همه مزه و سکون نه هاتبی .

ماموستا: ثایا مهد دی سروشتنی (الطبیعی) نه کهو تنه سره تای سوره ته کانه وه ؟

احمد: به لئی هم موو شه سوره تانه که به پیت دهست بی ده کات مهد دی (طبیعی) به به مدرجی پیته که له دوو حرف پیک هاتبی . نمونه:

(ح) پیتی (حا) مهد دی سروشتنی بی (بس) پیتی (با) به همان شیمی توه حرفی (ح) دوو پیتی (ح+) (ا) (ی) (ا+).

ماموستا چهند جوله (حرکة) دریز نه کرینه وه احمد ؟

احمد: مهد دی سروشتنی دوو جوله دریز نه کرینه وه .

### تکیینی:

نه حرفانه ای مهد دی طبیعی تیدا دروست ده بیت دیاری کراون لم حرفانه دا (حسی طهور) (ح-ی-ط-ه-ر).

ماموستا: جیاوازی چی يه له نیوان مهد دی بنچینه و مهد دی لاوه کی دا (المد الأصلی ر المد فرعی) ؟

احمد: مەددى فارعى نۇوهستى لەسەر (ھمزە) و (سکون) بەلام مەددى بنچىنىمى  
ناوهستى لەسەريان.

مامۆستا: مەددى لاوهكى ئەكىرى بەچەند جۇرەوە؟

احمد: ئەكىرى بە نۇو جۇرەوە:

۱) كاتى لەسەر ھەمزە ئۇوهستى ئەكىرى بەسىن جۇرەوە:

ا- مەددى لەكاو (الم الم تصل). ب- مەددى جىا (الم الم بىفصل). ج- مەددى گۇپاوا  
(مد البدل).

۲) كاتى لەسەر سکون نۇوهستى ئەكىرى بەسىن جۇرەوە:

ا- مەددى پىويىست (مد اللازم). ب- مەددى تووش بۇنى سکون (سد عارض  
للسکون). ج- مەددى تەرم (مد لين).

### داھىنلار

خواي پاك و بىن كەرد ئەفه رەمۇيت:

۱- إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْقَةٍ أَمْشَاءٍ ثَبَتَتِيهِ

۲- أَلَمْ تُلِكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ.

۳- طَسْمَ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينُ.

۴- حَلَّ مَا أَنْذَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى.

۵- يَسِّرْ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ.

## وانهی بیست

مه ددی لکاو (المتصل) مه ددی جیا (المنفصل) مه ددی گوپاو (البدل)

- |               |             |       |
|---------------|-------------|-------|
| ١) ملاٽکة     | جئے         | متصل  |
| ٢) يَاٽها     | إِنْ أَمْتَ | منفصل |
| ٣) آمن الرسول | آدم         | بدل   |

مامؤستا: کۆمەلەی يەکەم بخوینەرەوە احمد؟

احمد: ملاٽکة - جیے.

مامؤستا چى تى بىنى ئەكەي؟

احمد: تى بىنى ئەوە ئەكەم (الف) ساکین هاتوھ، پىشى فەتحىيە و له دواشىيە وە  
ھەمزە هاتوھ له دوشەي يەكەمدا وەلە دوشەي دۇوهەمدا (ياء) ساکين هاتوھ پىشى  
کەسرە يەو له دواشىيەوە ھەمزە هاتوھ.

مامؤستا: نایا مەددەكە ئەكەويتە دوشەي يەكەمەوە يان ئەكەويتە سەر ھەمزەكە؟

احمد: مامؤستا ھەرنووکيان يەك دوشەن لە بەرئەوەيە پېيان ئەوتىرى مەددى لکاو  
(الد المتصل).

مامؤستا: کۆمەلەی دۇوهەم بخوینەرەوە؟

احمد: يَاٽها - إِنْ أَمْتَ.

مامؤستا: چى تى بىنى ئەكەي؟

احمد: تى بىنى ئەوە ئەكەم لە پىستەي يەكەمدا (الف) ئى ساکين هاتوھ  
پىشى فەتحىيە وەلە دواشىيە وە ھەمزە هاتوھ لە پىستەي دۇوهەمدا (ياء) ئى ساکين هاتوھ

پیشی که سرهیه و لدواشی یهود همنزه های بووه، به لام هست نه که م مددکه لبه یه که  
گه یشتنی دوو ووشی جیاولزدا دروست بووه.

ماموستا: به لی هر لبه رنده یه پیی نه وتری مددی جیا (مد المنفصل).

ماموستا: مددی (منفصل) و مددی (متصل) چهند جوله دریز نه کریته وه؟

احمد: مددی (منفصل) نه تو از نه دوو جوله چوار جوله پینج جوله دریز بکریته وه  
به لام مددی متصل پیویسته (واجب) ه چوار جوله یان پینج جوله دریز بکریته وه.

ماموستا: کومه لی سی یه م بخوینه ره وه احمد؟

احمد: آمن الرسول - آدم.

ماموستا: تیبینی چی نه که ای؟

احمد: تیبینی نه وه نه کم که پیته مددکان له پیشیانه وه همنزه هاتوه (آمن) له  
بنچینه دا (آمن) بوه (آدم) له بنچینه دا (آدم) بوه.

ماموستا: له مه وه بومان ده رنه که مددی گوپاو (بدل) نه وه هر کاتی  
له پیش پیتی مددوه همنزه بی نه وا همنزه که نه کوپی بومه دوو جوله دریز  
نه کریته وه، له بدر نه وه پیی نه وتری مددی گزداو (الله البدل).

### راهینان

خواه پاک و بی گرد نه فرمونیت:

۱- یا آیها المحتوى.

۲- وَكُنَا نَمْوَضُ مَعَ الظَّاهِرِينَ.

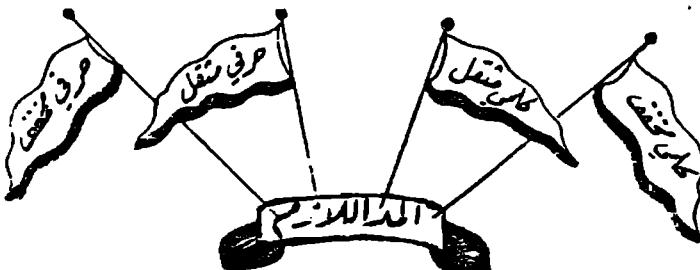
۳- قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا.

۴- وَلَقَدْ زَيَّنَا السَّمَاوَاتِ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحِهِ.

۵- وَأَنَّا لَمَا سَمِّعْنَا الْهَدْنَى آتَنَا بِهِ.

## وانه‌ی بیست و یه ک

### مهددی پیویست (مد اللازم)



ماموّستا: مهددی پیویست (اللازم) چی به؟

احمد: ثاوه‌یه که هر کاتی یه که له پیته‌کانی مهد بگات به پیتیکی ساکن نمونه (الحاقه) له بنچینه دا (الحاقة) به (الظامة) له بنچینه دا (الطائمة) به له هر دو نمونه که دا (الف) ساکن گهیشتوه به (قاف) ای ساکن له نمونه‌یه یه که مداره بووه مدار گهیشتوه به (میم) ای ساکن.

ماموّستا: چهند جوّر مهددی لازم هایه؟

احمد: نه گهر که تو نیوانی ووشوه به پیّی ثوتوتری مهددی وشهی (مد کلی) نمونه (الضالین) وه نه گهر له پیتا بی پیّی ثوتوتری مهددی پیتی (مد حرفی) نمونه: (ق-ن).

ماموّستا: مهددی پیویست نه کری به چهند بهشهوه؟

احمد: مهددی پیویست نه کری به چوار بهشهوه؟

۱) پیویستی ووشیبی قورس (لازم کلمی مثلث)

۲) پیویستی ووشیبی سووک (لازم کلمی مخفف).

۲) پیوستی پیتی قووچه (لازم حرفی مشغل).

۴) پیوستی پیتی سوکه (لازم حرفی مخفف).

۱) (لازم کلمی مشغل):

ماموستا: مددی پیوستی ووشهی قووچه چی به؟

احمد: هر کاتیک به دوای پیتی مددک کانا پیتیکی شده دار بیت و که (الصاعقة)-  
ولا الصاعقین- (أَنْجَحَتِي).

۲) (لازم کلمی مخفف):

ماموستا: مددی پیوستی ووشهی سوکه چی به؟

احمد: هر کاتیک به دوای پیتی مددک پیتیکی سوکه بی نمونه (آلآن) کده  
قووچاندا ته نهاده ووشیه هاتووه دوچار له سوکه (بونس) دا له خویندنه و (حفص  
عن عاصم) دا بهم جوره نخویندی و.

ماموستا: مددی پیوست چند جوله دریز نه کریمه؟

احمد: مددی لازم هر چوار جبردکه ای له (۶) حره که زیاترو که مترا نایبیت.

### راهینان

خواهی پاک و بین گرد نه فرمونیت:

۱) الحاله. مالحاله. و مآذن را که مالحاله.

۲) و إِنَّا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هُوَ لِلظَّالِمُونَ.

۳) فَإِذَا جَاءَتِ الظَّاهِةُ الْكُبُرُونَ.

۴) وَالظَّافَاتِ صَفَا. قَالَ زَاجِرَاتِ زَبُورًا.

۱۵ أَلَئِنْ وَقَدْ عَصَيْتَ

## وانه‌ي بیست و دوو

### مهددی پیویستی پیتی (الم اللازم الحرفي)

لازم حرفي مخفف: الم (م) طسم (م).

لازم حرفي مثلث: الم (ل) طسم (س).

ماموسنا: مهددي پيوسيتي پيتی چي يه؟

احمد: هر همان مهددي پيشوه به لام نه لهوشدا بروستنایت به لکوله پيتدا  
بروست نه بیت و به رده و اميش نه که وینه سره تای سوره ته کانه وه نمونه (ق-ن-~).

ماموسنا: نه گهه بيرت بي لهره تاوه ووتمان مهددي سروشتی (الطبيعي)  
نه که وینه سره تای سوره ته کانه وه نايا جياوانی نه ندو جوده مددده چي يه؟

احمد: مهددي سروشتی له دو پيتدا بروست نه بیت نمونه (طـ) به خوینده وه  
(حاميم) پيتی (حا) مهددي سروشتی يه، به لام مهددي پيوسيتي پيتی (لازم حرفي)  
له سی پيتا بروست نه بیت نمونه (قـ-نـ-خـ) به خوینده وه (قاف- نون- میم)  
(ق+a+f).

وانه: مهددي لازمي حرفی له ووشانه دا بروست ده بیت کله سی پيت پیک  
هاتون بهو مرجه‌ی حرفی ناوه راستيان حرفی مه د بیت.

کوئی پيته کانی مهددي پيوسيتي پيتی (لازم حرفي) له پسته دا کوئیوته وه (نفس  
علکم).

ماموسنا: (لازم حرفي مثلث) جياوانی چي يه له گل (لازم حرفي مخفف).

احمد: مەددى (لازم حرف متقل) لە كۆتايىي مەددىكەدا تىھەن كىش نەكىرى لەگەل  
پېتىكى تردا نۇونە (الْمَكَهُ مِنْ أَنْوَنْتَ) لامەكە تىھەل كىش نەكىرى لەگەل كۆتايىي مىمەكەدا  
بەلام مەددى (لازم حرف خف) تىھەل كىش ناكىرى لەگەل مىع پېتىكى نۇونە (طَسْمٌ)  
مىمەكەنى كۆتايىي

مامۆستا: ئەم نۇو جۇدە مەددەچەند جولە بىرىز ئەكىرىنەوە ؟  
احمد: هەموپىيەكان ئەبى شەش جولە بىرىز كىرىنەوە تەنها پېتى (عَيْنَ) ئەبى  
كەن توانرى بىوجولە تا شەش جولە بىرىز بىكىرىنەوە .

### باھىنەن :

خواى باك و بىيگەر دەقەرمۇيىت:

۱) أَنَّ وَالْقَلْمَىٰ وَمَا يَسْطُرُونُ .

۲) طَسْمٌ . تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينُ

۳) إِنَّمَا تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الدَّكِيمُ

۴) كَمَيْعَنْ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ . عَبْدَهُ زَكَرِيَا.

۵) حَسَنَ وَالْقُرْآنُ فِي الْخَيْرِ كُلِّهِ .

## وانه‌ی بیست و سی

### مه‌ددی توش‌هاتوو به سکون (المد العارض للسكون)

- |              |        |                |
|--------------|--------|----------------|
| ۱) غفار رحیم | قادرین | مد عارض للسکون |
| ۲) قریش خوف  | الیت   | مد لین         |

ماموّستا : مه‌ددی تووش هاتوو به سکون (العارض للسكون) چی‌یه ؟

احمد : نهو مه‌دهی که به نوای پیتیکی مه‌ددی پیتیکی ساکین بیت له بدر نه وه دروست نه بیت که نه وهستی له سه‌ری نمونه : غفار-وَكُوْذُ-رَحِيمُ، مه‌میشه نه م جکره مه‌دهنه کورتنه کوتایی نایه‌ته‌وه یان شوئنی وہستانه .

ماموّستا : چهند جوله دریز نه کریت‌ته‌وه ؟

احمد : دوو جوله و چوار جوله و شهش جوله دریز نه کریت‌ته‌وه .

مه‌ددی نه‌رم (مد اللین) .

ماموّستا : مه‌ددی نه‌رم چی‌یه (مد اللین) ؟

احمد : هر کاتیک (واو) و (یاء) ساکین بونون وله پیشیانه وه پیتیکی فه‌تحدار هات مه‌ددی لین دروست نه‌بیی .

نمونه : الیت - خوف - قریش

ماموّستا : مه‌ددی لین چهند جوله دریز نه کریت‌ته‌وه ؟

احمد : دوو جوله و چوار جوله و شهش جوله دریز نه کریت‌ته‌وه .

پاهینان

خوای پاک و بین کرد نه فه رمویت :

- ۱) لایلاف قریش .
- ۲) وَأَنْتَهُمْ مِنْ خَوْفٍ .
- ۳) الْمُدْلُوْرِيْرِ الْعَالَمِيْنِ .
- ۴) قَلِيلُبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتُ .
- ۵) إِيَّاكَ نَبْدُو إِيَّاكَ نَشْتَعِنُ .

## وانه‌ی بیست و چهار

### مه‌ددی پیتی (هاء)‌ی راناو (مه‌هاء‌الضمیر)

مامرستا: مه‌ددی راناو چیه؟

- احمد: مه‌ددی (هاء)‌ی راناو مه‌بست له‌ثاماده‌نه بوبیکه  
 (الغائب) به‌رده‌وام نه‌که‌ویته کوتایی ووشوه نمونه ربه‌آتباه.
- مامرستا: له‌چه‌ند کاتدا (هاء)‌ضمیر نهیه به‌هد؟
- احمد: له‌لبو کاتدا نهیه به‌مدوله‌دوکاتیشدا نابیه.

۱) کاتنی خوی جولاو بین (متحرک) و بیته‌که‌ی پیشی جولاو بیت و دروست نه‌بین نمونه (لات‌اخذله بسته) به‌خویندنه‌وه (تاخذل‌هه) (بُضُلُّ بُوكَبِراً) به‌خویندنه‌وه (فی) لهم کاته‌دا ناونه‌بری به‌په‌یوه‌ندی بچوک (صلةٌ صُفرَى) دوجوچو له‌ش دریز نه‌کریته‌وه (\*)

۲) کاتنی خوی جولاو بین و بیته‌که‌ی پیشیشی جولاو بین و به‌دوای‌دا (همزه) هاتبین نمونه (ماله‌آخَذَه - عَذَنَه إِلَّا) ناونه‌بری به‌په‌یوه‌ندی گهوره (صلةٌ كَبِيرَى) به‌ندازه‌ی مه‌ددی جیا (المفصل) دریز نه‌کریه توه. به‌لام نه‌گهر خوی ساکین بین بیان پیشی ساکین بین نه‌وا دروست نایبیت نمونه: (عَلَفَةٌ - عِنْدَهُ - مِنْهُ - عَنْهُ) به‌لام ووشه‌ی (فیتو) که‌له‌سوره‌تی (الفرقان) دا هاتووه (وَجَلَدَ فِيْهِ مُهَانًا) نه‌وه (شان) ۵ وه له‌وشوینه‌دا به‌ندازه‌ی مه‌ددی سروشتی (طیبی) دریز نه‌کریته‌وه.

#### راهینان

خواهی پاک و بیهی گهرد نه‌فهه رمومیت:

- ۱) آن أَعْبُدُهُوا اللَّهُ وَأَنْتُكُو وَأَطْبِعُونَ .
- ۲) يَخْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ .
- ۳) يَلْقَى أَنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا .
- ۴) وَيَنْقَلِبُ الَّذِي أَهْلَمَ مُسْرُوْرَا .
- ۵) إِنَّهُ فَكَرُّ وَقَدَّرُ .

ياد خستنه و هيه کي سوود به خش  
نه ومه ددانه ي که له سه ره مزه نه و هستن

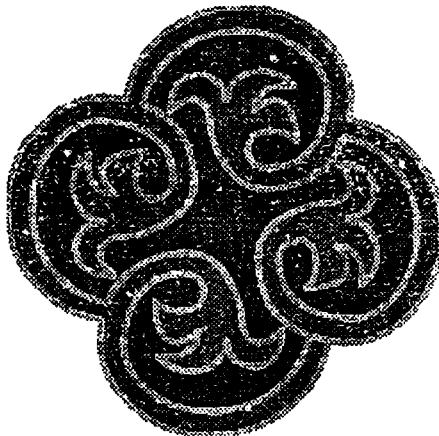
- ١) المد المتصل
- ٢) المد المنفصل
- ٣) المد البدل

نه ومه ددانه ي که له سه ره سکون نه و هستن .

- ١) المد اللازم الكلمت
  - ا) الكلمي متقل
  - ب) الكلمي مخفف

- ٢) المد اللازم الحرف
  - ا) الحرف متقل
  - ب) الحرف مخفف

- ٣) المد العارض للسکون.
- ٤) المد اللين.



## وانه‌ی بیست و پینج

### چه ند مددیکی تر

- ۱- مددی تمکین: بریتیه له بیه که گایشتنی نبو (باء) له بیه کوشیده دار  
وه نبو حمره که دریزده کریته وه مدرجه (باء) یه کم کسره و شهده هبیت وه (باء) یه دندم  
وه که: <sup>و</sup>حیثیم- <sup>و</sup>الثین
- ۲- مددی عرض: نعم مدده له حاله‌تی وه ستاندا نروست ده بیت له سارهار  
حرفیک که به تویینی فتحه کوتایی بیت.  
وه که: إنَّا أَشْأَنَاهُنَّ إِنْشَاءً ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيًّا حَكِيمًا ، وَبَتُّ فِيهَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً .  
نعم حاله‌تانه بهم شیوه‌یهی لئی بیت: -إِنْشَاءً - نسائاً - وه نبو حمره که دریز  
ده کریته وه.
- ۳- مددی الفرق: بریتیه له و دریزکردن وهی که ده بیت جیاکردن وه له بتیوان همزهی  
پرسیار و (الف) یه تعریف وه (۶) حمره که دریزده کریته وه تهنا -۴- جار هاتووه.  
۱) سوره‌تی الانعام، ثایه‌تی ۱۴۲ ووشیه ءالذکرین.  
۲) سوره‌تی الانعام، ثایه‌تی ۱۴۴ ووشیه ءالذکرین.  
۳) سوره‌تی یونس، ثایه‌تی ۵۹ ووشیه ءالله.  
۴) سوره‌تی النمل، ثایه‌تی ۵۹ ووشیه ءالله.

تاقیکردن وهی دیاری کراو

۱) جزوی نوانه بلن که هیلیان به زیرا هاتووه .

خواهی پاک و بین گه رد نهفه رمویت:

۱) الحاقه. ماالحاقه .

اى بکىن لەكەل نايەتىكەبى تردا

لەسەر روشنەيەك كەماناتى نايەتكە  
واى دا دى ئەل مانادا وەنلە

ستى، نۇونە: **(ھەذَا ذكْرٌ إِنْ**

**بِ يوْهندى نى يې بەرسىتىيەك كە**

**م وەستان وەك حۆكمى وەستانى**  
**ى نى يې بەرىي بەرىيادى لەپۈرى**  
**نە وەك وەستان لەسەر (ئۇسۇم)**  
**واصالىيەن فائە كان...)** الأسراء:

ستان دروست باش وابه بەرىي كە  
، كۆتايى نايەت بو هيچى تىانىيە  
يەتىكى تە.

باش دەگىبەنن بەلام لەپۈرى ماناد  
ن وەلەناوەپارستى نايەت و كۆتايى

، العالَمِينَ) كەوەستان لەسەر (الله)  
، رَبُّ الْعَالَمِينَ باش نى يې چونكە  
وە لەبەر ئەو پىتىيستە بە (الحمد

، يەك كەماناتى كى تەواو نابەخشى  
زمان وانىا وە.

٢) إِنَّا لَمَّا طَنَّا الْأَمَّةُ عَلَنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ

٣) تَنْبِيلُ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

٤) قَلِيلُ عِبْدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ .

٢) جىزى ئەم مەددە ضەميرانە دىيارى بىكە:

١) أَنَّ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ وَأَخْلَقُونُ .

٢) قَالَ نَوْمٌ رَبِّ إِنَّمَا هَصَنَنِي وَأَنْبَغَوْا مِنْ لَمْ

٣) إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ أَنْ أَنْفِرْ قَوْمَكَ

(٢)

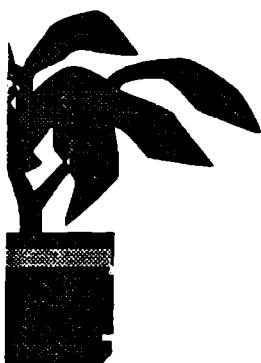
ا- مەددى نەرم (لىن) چىيە ؟

ب- مەددى پىتىيست(لازم) دابەش ئەكىرى

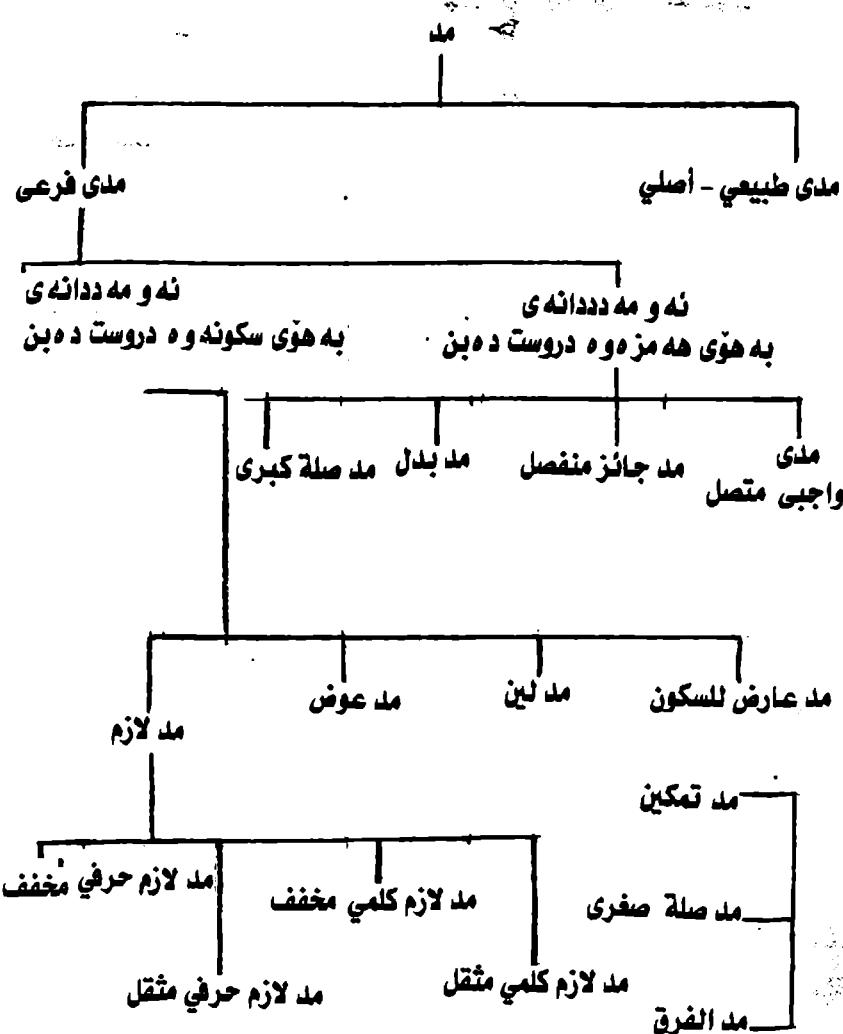
ج- جىاوازى چىيە. لەنیوان مەددى سروش

لازم حەرفى.

د- جىاوازى چىيە لەنیوان مەددى لەكاۋ(ا)



## خشته‌ی دایله‌ش کردنی مه دد



## وهستانه کان له قورئاندا (الوقف)

چند جوئیک و هستانه هیه له قورئاندا که نامانه ن:

- ۱- (وقف الأضطراري) و هستانی ناجاری، نممه به همیزی مناسه ته او بونه بان هنگ نه فسی بان کرکه و بژمینه وه پووده دات.
- ۲- (وقف الأختياري) و هستانی تاقی کردن وه: نممه بق تاقی کردن وه قوتابی ده بی نه لایه نمامقستانکیه وه بان بق فیزیوونی روشه یه که بزانی له کاتی و هستان و پذیشنداد چون دخویتدریته وه.
- ۳- (وقف الانتظاري) و هستانی چاوه بوانی: نم و هستانه کله سر روشه یه ک ده و هستانی چاوه بوان کردن بق نه وه شیوازی خویندنه وه که بچه سپیتنی لمیشکیدا و هجوان وه ری بکری.
- ۴- نم سن حالته و هستان له سریان دروسته بروه دهست ده کهینه وه به قورئان خویندن نه که دروست برو دهست پن کردن وه، وه که دروست نه بروه به روشه یه ک له پیش نه وه وه دهست پن ده کهینه وه.
- ۵- (وقف الاختياري) پاوهستانی ثاره زو: له سر روشه یه ک بان کوتایی نایه تیکه نه میش پیتچ جوئه که نامانه ن:
- ۶- (وقف الازم) و هستانی پیویست: و هستانه له سر روشه یه ک نه که بر بگهینه بروه دوای خوی ده بیت تیکانی مانای نایه تکه بان ده بیت مانایه کی ترکه مانای نه و نایه ته ناگهینه (له بر نه وه پیویسته له سری بوهستانی) و هنیشانه نم و هستانه (م) بچوکه کله ناوه راستی نایه تیکدا هیه بان له کوتایی نایه تدا.
- ۷- نمونه بق ناوه راستی نایه ته ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمُؤْمِنُونَ يَبْشِّرُهُمُ اللَّهُ أَعْلَمُ﴾ .  
الأنعام: ۳۶ .
- ۸- نمونه بق کوتایی نایه ته: ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ خَلْمَتْ رُبُّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصَدَّابُ النَّارِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ ذُولَهُ يَسْبُدُونَ بِخَمْدِ رِبُّهُمْ﴾ غافر: (۷-۶).

لهم نایتہ دا وہستان پیویسته چونکه نہ گر وہ صلی بکہین لہ گھنل نایتہ کھی تردا  
دہبیتہ هئی تیکانی ماناںی نایتہ کھی.

ب / (وقف التام) وہستانی تواو: بروتی یہ لہ وہستان لہ سر رو شہید کھے ماناںی نایتہ کھی  
لہ رو شہیدا دتاوا بیویت وہ پیوہندی نہ بین بہ وہی بہ دوای دا دعی نہ لہ مانا دا وہ نہ لہ  
زمانہ وا نیلا (المعنى واللفظ).

وہ حوكمی نہم وہستانہ دروست، باشتريش وايه بیوہستی. نمونہ: **﴿هَذَا ذِكْرٌ لِّلْمُتَقِيْنَ لِّرَسْنَ مَأْبِيْ﴾** (ص: ۴۹)

وہستان لہ سر (ذکر) تواوہ چونکه نہ وہ پستی یہ پیوہندی نی یہ بہ پستی یہ کے  
بہ دوایدا دعی و نہ لہ بیوی مانا و نہ لہ بیوی زمانہ وانیشہ وہ.

ج / (وقف الكاف) وہستانی کیفیتی: حوكمی نہم وہستانہ وہ ک حوكمی وہستانی  
تواو وا یہ کھنویش وہستانہ لہ سر رو شہید ک پیوہندی نی یہ بہ وہی بہ دوایدا دعی لہ بیوی  
(اعربی وہ) بہ لام لہ بیوی مانا وہ پیوہندی ہی بیوی نمونہ وہ ک وہستان لہ سر (نحو سکم)  
فی قولہ تعالیٰ **﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُوُسْكُمْ إِنْ شَكُونُوا صَالِيْنَ فَإِنَّهُمْ كَانُوا...﴾** السراء: ۲۵

د / (وقف الحسن) وہستانی باش: حوكمی نہم وہستانہ دروستہ باش وا یہ بہ وہی کے  
بہ دوای وہستانہ کہ دا دعی دہست پن نہ کہنہ وہ بہ لام نہ گر کوتایی نایتہ بیوی تیانی یہ  
بہ وہی بہ دوای دادی دہست پن بکہنہ وہ کھسہ رہتا نایتیکی ترہ.

پیتاسہ کھی: وہستان لہ سر رو شہید کھے مانا یہ کی باش دھگی ہنن بہ لام لہ بیوی مانا و  
زمانہ وانی یہ وہ پیوہندی ہی بہ وہی کہ بہ دوای دادی وہ لہ ناوارہ راستی نایتہ و کوتایی  
نایتدا ہی یہ.

نمونہ: وہستان لہ سر (الحمد لله) لہ **﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ﴾** کہ وہستان لہ سر (الله)  
باشے چونکے مانا کھی تواوہ بہ لام دہست پن کردنہ وہ بہ **﴿رَبِّ الْعَالَمِيْنَ﴾** باش نی یہ چونکے  
پیوہندی ہی بہ (الحمد لله) وہ لہ بیوی مانا زمانہ وانی وہ لہ بھر نہ وہ پیویستہ بہ (الحمد  
للہ) دہست پن بکرتی وہ.

۱- وہستانی نادر وہستان: وہستان لہ سر رو شہید کھے مانا یہ کی تواو نابہ خشی  
وہ پیوہندیشی ہی بہ وہی بہ دوای دا دیت لہ بیوی مانا و زمانہ وانی وہ.

۱- وەکو وەستان لەسەر (بسم) لە (بسم الله الرحمن الرحيم) دا حۆكمى ئەمە دروست نىيە مەگەر بىق ناچارى بىت ئىگەر وەستانىن دەبىن بەوە دەست پىن بىكەينەوە كەلەسەرى وەستانىن يان بەوهى پېتىشى بەپىزى پېتىشى ماناڭى.

۲- وەستان لەسەر ئەمانە:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِنُ ، إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ ، إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾ حۆكمى ئەم وەستانە دروست نىيە ئىگەر بەئارەزو لەسەرى وەستان، مەبەستىشى ئەم ماناڭى بىت كەئايەتكە بەر شىۋەيە دەبىئەخشى ئەوە (كوفرە).

وە ئىگەر وەستا بەئارەزو وە مەبەستى ئەم ماناڭى خرابە نەبۇ ئەوە (تowanە).

بەلام ئىگەر ئارەزو نەبۇو وەلەكەل وەستانەكە مەبەستى ئەم ماناڭى خرابە نەبۇ ئەوە (تowanar نىيە).

### تىپىنى:

لەقورنائدا لە ھەندى شويىندا ئەم نىشانى يە (٥٠) هاتووە لەسەر دوو وشە بەدوايىبەكدا ئىگەر لەسەر ووشەي يەكەم وەستانى كەئام نىشانى يە لەسەر ئەوا لەسەر ئەوى تۈيان ناوەستى وە ئىگەر لەسەر يەكەميان نەرەستاي لەسەر دووەم دەوەستى.

نمۇنە: ﴿أَلَمْ يَرَ إِنَّ الْكِتَابَ لَازِمٌ فِيهِ شُهُدٌ مِّنْ أَنفُسِ النَّاسِ﴾

## پیش‌است

### لاپه‌ره

### بابه‌ت

۱	پیش کی
۲	وانه‌ی یاهک م: تجوید
۴	وانه‌ی دووه‌م: یاساکانی نونسی ساکینه و تنوین
۶	وانه‌ی سئی‌یهم: تی‌مه‌ل کیش کردن به مینگه وه
۸	وانه‌ی چوارده‌م: تی‌مه‌ل کیش کردنی بئی مینگه
۱۰	وانه‌ی پینجه‌م: تی‌مه‌ل کیش کردنی لیکه چووه‌کان
۱۱	وانه‌ی شهشه‌م: تی‌مه‌ل کیشی پیتبه هاووه‌گه زه‌کان
۱۲	وانه‌ی حوت‌ه‌م: تی‌مه‌ل کیشی پیتبه لهبه‌که نزیکه‌کان
۱۴	وانه‌ی هشت‌ه‌م: تی‌مه‌ل کیشی شهمسی
۱۵	وانه‌ی نویه‌م: ناشکراکردنی پیتبه کانی قورگ
۱۷	وانه‌ی دهیه‌م: ناشکراکردنی پیتبه لیوی‌یه‌کان
۱۹	وانه‌ی یانزه‌ه‌م: ناشکراکردنی قه‌ماری
۲۰	وانه‌ی دوازه‌ه‌م: شاردنه وهی ته‌واد
۲۲	وانه‌ی سیانزه‌ه‌م: شاردنه وهی پیتبه لیوی‌یه‌کان
۲۳	وانه‌ی چوارده‌ه‌م: هله‌گه‌پانه‌وه
	بهشی دووه‌م: شوینی ده‌چوونی پیتبه کان
۲۶	وانه‌ی پانزه: پیتبه کانی پوک و پیتبه فیکه‌بی‌یه‌کان
۲۷	وانه‌ی شانزه: پیتبه کانی چربه و پیتبه به‌ره و نورد بوه‌کان

وانه‌ی حقده: یاس	اکانی (با)	۲۹
وانه‌ی هژده: پیت	کانی فله‌ل	۳۱
بهشی سی‌یم : په‌روشته کانی پیت		
وانه‌ی نوزده: مسند		۳۴
جوزه‌ک	انی مسند	۳۵
وانه‌ی بیست: مددی لکاو + مددی جیا + مددی گوپاو		۳۷
وانه‌ی بیست و یک: مددی پیویست		۳۹
وانه‌ی بیست و دو: مددی پیویستی پیتی		۴۱
وانه‌ی بیست و سی: مددی توش هاتوبه سکون		۴۲
وانه‌ی بیست و چوار: مددی (هاء) پانار		۴۴
وانه‌ی بیست و پنجم: چهند مددیکی تر		۴۶
وانه‌ی بیست و شاه: و هستانه کان له قورئانی پیروزدا		۴۸
شیوه‌ی دابهش کردنی مدده کان		۴۹
پیرس		۵۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ